

ਦਿਵਲੀ ਵਾਤਾ ਦਿਵਲੀ ਕੇ ਤਪਤਹਿ ਮੈਂ ਤਾਤਿਖਿ ਕੀ

ਪ੍ਰਾਚੀਰ ਕੇ ਪੁਣਾਵੁੰਨੀ ਥੀ ਮਤੀ ਛੋਧਰਾ ਗੁੰਡੀ

ਓ ਰਾਘੂ ਕੇ ਆਸ ਸੁਣੋ ।

ਦਿਵਲੀ : ਤਾਤ ਖਿਲਾ . ਬੱਦ ਪਿਲੀ

ਵਿਕਾਂਠ : 15.8.82

ਕਹਿਉਂ ਗੈਰ ਆਈਧੋ . ਕ ਪਿਲੀ ਪਿਲੀ ਕੇ ਯਾ ਕੋ ਜੋ ਭੇਟੇ ਬਾਬੇ
ਕੇਂਦੇ ਹੋ . ਤੇਕਿਲ ਤਾਥੋਂ-ਤਾਥੋਂ ਸ਼ਾਰਤਵਾਲੀ ਕੋ ਇਕੋਟ ਕੇ ਬਾਰਾ
ਇਥ ਸਮਾਰੋਹ ਕੋ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੋ ਗੈਰ ਇਥ ਗੁੰਡੀ ਕੇ ਦਿਵ ਹਮਾਰੇ ਤੱਥ
ਆਗਿਆ ਹੋ ਗੈਰ ਬਾਬੇ ਕੀ ਹੈ ਅਪਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਹਾਂ ਮੀ ਪਹੁੰਚਾਵਾ
ਵਾਹਤੀ ਹੁੰ ਕੋ ਕ ਰੇਡਿਓ ਬਾਰਾ . ਕ ਇਕੋਟ ਤੁਲਦ ਕੇ
ਬਾਰਾ ਪਹੁੰਚਤੀ ਹੈ . ਤੋ ਤਾਥੋਂ-ਤਾਥੋਂ ਹਿਨ੍ਦੁਦ ਤਾਲੀ ਆਈ ਗੈਰ
ਬਹਲ ਹਮਾਰੇ ਕੇਡੇ ਕੇ ਬਾਹਰ ਰਹਤੇ ਹੋ ।

ਤਾਵ ਨਾ ਦਿਵ ਤੁਸਾਰੀ 36ਵੀਂ ਦਿਵਲੀ ਵਾਤਾ ਨਾ ਵੰਗੁੰਠ
ਕੇ ਗੈਰ ਕਮ ਗੈਰ ਆਪ/ਇਸ ਐਕਿਲਾ ਪਿਲ ਤਾਤ ਖਿਲੇ ਪਰ ਕੇਂਦੇ ਹੋ । ਜੋ
ਦਿਵਲੀ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਪ੍ਰਤੀਲ ਰਹਾ ਹੈ । 1858 ਦੇ ਕੇ ਕੇ ਗੈਰ ਬਾਬੇ ਹੈਂ
ਗੁੰਡੀ ਕੀ ਕੇ ਕੇਤੁਲਦ ਹੈਂ ਕੋ ਆਂਦੋਲਨ ਹੁਏ ਆਡਿਟੋਰੀਅਮ . ਕੇਤਾਨੀ ਤੁਸਾਥ ਕੋਥ
ਕੇ ਜੋ ਅਪਕੀ ਲੌਗ ਬਾਈ ਗੈਰ ਬਹਾਂ ਮੀ ਸ਼ਾਰਤਵਾਲੀ ਕੇ ਤਕੇ ਤੁਲਦ ਹੈਂ ਏਥ
ਹੀ ਪਿਲਾਰ ਵਾ . ਕੇਂਦੇ ਹਮ ਬਾਬੇ ਕੋ ਕੇ ਗੈਰ ਇਥ ਤਾਤਿਖਿ ਪਰ ਆਗੁਆ
ਸ਼ਾਰਤ ਨਾ ਝੁੰਡ ਫਹਰਾਵੇਂ । ਛੱਤਰੀਥ ਵੰਡ ਪਲੇ ਕਵਾਹਰ ਤਾਤ ਕੇਂਦੇ ਕੇ ਪਲੇ
ਕੇ ਕੋ ਫਹਰਾਯਾ ਬਹਾਂ ਪਰ । ਤਕਣ ਝੁੰਡੁੰਡ ਤਕੇ ਪਲੇ ਕੇ ਮੀ ਤਾਤ ਖਿਲੇ ਕੇ
ਕੁੰਢਾ ਵਾ ਜਥੇ ਬਹਾਂ ਪਰ ਹਮਾਰੇ ਕੇਂਦੀ ਕੁੰਡ ਕੇ ਗੈਰ ਤਕੇ ਬਾਬੇ ਕੇ ਲਿਏ ਕੋ
ਗੈਰ ਗੈਰ ਹਿਨ੍ਦੁਦ ਤਾਲੀ ਕੇ ਕੇਂਦੇ ਕੋਗ ਆਗੇ ਕੇਂਦੇ ਕੇ ।

ਤਾਵ ਨਾ ਦਿਵ ਹੈ ਏਥ ਪ੍ਰਫਾਰ ਕੇ ਕਮ ਕਮ ਸਨੌਰੇ ਹੋ ਹਿ ਆਂਦੂ ਨਾ
ਦਿਵ ਹੈ ਤਕੇ ਲਿਏ ਕੋ ਕੋਰੋਫ਼ੋਂ ਕੀ ਕੁੰਡਾ ਹੈਂ ਜਿਵਹੀਂ ਅਪਕੀ ਗਾਵੇਂ ਕੀਂ ।
ਵਾਹੇ ਆਵਾਦੀ ਕੀ ਲਫ਼ਾਈਂ . ਧਾਹੇ ਆਵਾਦੀ ਕੇ ਬਾਬੇ ਇਥ ਆਵਾਦੀ ਕੀ ਬਹਾਬੇ
ਕੇ ਲਿਏ . ਤਕ ਤਾਥੋਂ ਕੇ ਲਿਏ ਕੋ ਧਾਹੇ ਕੁੰਡਾ ਹੈ . ਜਿਲੇ ਪਿਲਾਰ ਬਹਾਦੀ ਕੀ ਕੇ ।
ਤੇਕਿਲ ਸ਼ਾਰਤ ਆਂਦੂਝੋਂ ਨਾ ਕੇਵ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਤਾਵ ਨਾ ਦਿਵ ਹੈ ਜਥੇ ਕਮ ਗੈਰ ਕ
ਕਰਤੇ ਹੋ ਹਿ ਕ ਕਹੇ ਆਂਦੂਝੋਂ ਕੇ ਅਪਕੀ ਹੂਣਿਟ ਨੂੰ ਕੁੰਕਾ ਕਹੇ ਦਿਧਾ . ਕ ਅਪਕੇ
ਧਾਬ ਕੇ ਧਵਰਾਵੇ . ਕਿਵਾ ਪਟਾਈ ਕਾਹੇ . ਕਿਵਾ ਕੇਂਦੇ ਹਰ ਛਣ ਨਾ . ਹਰ ਛਤੇ
ਓ ਬਾਬੀ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਕੇ ਕੇਂਦੇ ਆਗੇ ਬਣਾ ਕੇ ਵਾਹੇ ਸੀਮਾ ਕੀ ਲਫ਼ਾਈ ਹੋ . ਵਾਹੇ
ਕੇ ਕੇਵਿਲੀ ਹੁਲਮਤ ਕੇ ਲਫ਼ਾਈ ਹੋ ਗੈਰ ਆਵ ਵਾਹੇ ਕਹੀ ਕੀ ਗੈਰ ਆਵਿੰਫ ਪਿਲਕੇਪਲ
ਅਣਾਂਫੀ ਗੈਰ ਤੁਲਦ ਕੇ ਲਫ਼ਾਈ ਹੈ । ਸ਼ਾਰਤ ਕੇ ਹਸੇਂਕਾ ਅਪਕੇ ਜਥੇ ਕੀ ਪਿਧਾ

और हिम्मत है। भारत के इतिहास, भारत की परम्परा पर भीरव छरते हुए मन्दिरों के दम्भे अपने पैर आगे बढ़ाये हैं। आज जोहे छट्ट से दम लेवे बहीं हैं। जोहे बतर्यूँ से दम लेवे बहीं हैं। आप में से हरेक जो यहाँ कैरे हैं और जो दमारे उरोड़ों किताब आई है, उरोड़ों मन्दिर आई है। बहुत से यो जो बेरोकार है, जो डमारी बिहिलाये हैं या डमारे हरिगढ़, पिछड़ी बाति के तोम, डमारे आदिवासी आई और बहुत, या जो भी है, बहाँ तक आजादी के पक्ष पूरी तीर से बहीं पहुंच सके, बहाँ पर डपोग बहीं पहुंच सके, बहाँ पर अग्निशमन बहीं पहुंच सकी। तेजिल इस लक्ष्मी में दम सब संबंध है। आज डब सबकी तरफ डमारा व्याप है। अबर ये भाग पूरे बहीं हो सके तो इस वजह से बहीं कि इच्छा बहीं थी या प्रयास बहीं था, तेजिल इस वजह से ~~इच्छा~~ बहा भाग जोहे जादू से या एक दिन में बहीं हो सकता है। इच्छिए कि ऐसे भाग किताबी भी इच्छा हो, किताब भी बढ़ा प्रयास हो, इसमें सभ्य लगता है और डस्की बति, डस्की रक्षार भी तथ छरता है १ डमारी इच्छा बहीं। तेजिल तोमरों का बहयोग। अबर तोम साथ छड़े रहें। अबर तोम यो त्रुप दिलायेंगे जो डब्डोंपरे आजादी की लक्ष्मी है दिलाये या डमारे अपर डमारा होता है तो एक हो के छड़े हो जाते हैं डमारे बहाँदुर अपराह्न और ज्यादारों के पीछे, डमारी खेलायें दे पीछे। अबर यो आपवा इस गरीबी की लक्ष्मी है भी, इस भारत को अपर डठाके की लक्ष्मी है भी यो दिलायें तो दम और तेजी से आगे कहें। छड़े दुख होता है कि ये आ वहा डमेण बहीं चिकनी है। देख से जो सबके बहीं बमगोरी थी डमारे अपर बब चिकनी राज्य था तो डबीं द्या कोशिश थी १ कि किसी व चिसी तरह से की के बाग हो, या जोहे जार भारप डमारे बीच में गतिशील छाँहें चिलहें जो ये देवा थी भान्तिमय देवा, चाँदी थी जी देवा, आजादी थी, स्वतंत्रता दीविनों की देवा, ये दुर्बल हो जाये। डबे जाते हैं दम बहीं खड़े। बीच-बीच में go होता रहा go व go बढ़क, हो जी दुए। तेजिल आगवारीर पर हम अपने दुबे दुए राते पर आगे बढ़े। जब आगे बढ़ते हैं किसी यात्रा पर तो बहुत से राते दिक्कार्ह पढ़ते हैं। go बढ़े, go परकड़ी और दर सभ्य हमें दुबारा होता है कि किस राते पर अपने पैर आगे बढ़ायें। डमारे देवा जो इताली गरीबी में था, इताला दबा दुआ था और डरा दुआ थी था एक सभ्य। डबे लिए बहुत से राते साथे बहीं हैं। वासंतप में तो एक ही राता है। यो एकता भारताता है जो कृष्ण जो, समाज जो, देश जो मन्दिर फरे। जो बतारे हैं बहीं बहीं डरे, जो छट्ट से बहीं डरे। छट्ट आजादी के पहले भी है और बहुत से आज डमारे साथे तोग देखे हैं और देख में हैं, जो आजादी के बाद पैदा हुए, जिनको डमारा भी बहीं है कि किस प्रकार से ~~सच्ची~~ अपराह्न होता था और गरीबी का सच्ची चित्र द्या है डमारा यो सच्ची भी बहीं

होते हैं। आज गरीबी देख में है। तेजिल साथ-साथ गद्यम वर्ग मजबूत हुआ है। संक्षेप में भी और डरभी ताज़ात भी कही है।

आज कुछ बेरोजगारी है तेजिल बहुत से तोनों को रोजगारी के बीचरी के। आजे बहुते के उपरे गीरे निमों हैं और गिर रहे हैं और जितबा आम आजे बढ़ेगा। जितबा विकास बढ़ेगा, डरते ही वो गीरे आजे बढ़ेगें।

हमारे देश में बहाँ हमें हाथ भी बहुंचले के लिए लम्बा फैखा पड़ता था आज इन अपवे देश में वो आज ऐदा छर सठते हैं। तेजिल छाँफी बहीं है। बहुंचया भी बहुं रही है, गंगीब भी भी ज्यादा बहरत है, अबाज भी भी, किंवा भी भी, रवारूद्ध-पुष्टिव नी और बहुत सी चीजें जिन्हों पहले हम सोयं भी बहीं सठते थे आज वो सब चीजें आवश्यक बद्रु छो बही हैं। हरेक व्यक्ति के लिए, हरेक दरियार के लिए और हमारी छोगिल है जिये सब जो भी हमारे पास, थोड़ा भी हो, डरण बन्द्यारा इस प्रकार है हो जि किसी भी, वाहे कट छो, कभी हो, तेजिल बेहंसाभी भी हो। बन्द्याय उमिल से उमिल तोनों को निमों, इस छोगिल में हम आजे बहुं रहे हैं।

आज हमारे दुर्घट रथा है २ हो सफों है जि बाहरी दुर्घट भी है और होते हैं। गरीबी तो पुरावा दुर्घट हमारा और दूसरे हमारे ऐसे देखों छा दुर्घट है ही है। आर्थिक विभक्तापल भी दुर्घट है। तेजिल जिस चीज़ के भारत को पहले कमज़ोर किया था जिससे हमें अमारी बोई, वो ही आज भी है जो भारत को कमज़ोर छर सठता है और छर रहा है। वो है जो जी भी भारत के अभेद्य आती है। वो है जो भारत के भारत, प्राचीनीयता के भारत, वातिलाव को ते के आपस में भाई-भाई के लीय में बहती दीवारें छो रहते हैं। हैं आपसे पूछती हूँ, मेरे भाई-भाई भेरी बहलो, और द्यारे वधवो; कीव देश है जो किंवा एकता के, जिवा छो भेहवत के, आजे बहुं सजा है। हम याहते हैं हमारी रेखाओं गवृत्त छों। किसलिए १ किसी पर हमला छरके के लिए बहीं। हम अपनी तीर्त्याओं तो ब्याके के लिए, अपवे देश तो दुरक्षित रखते के लिए। हम याहते हैं जि हमारे यहाँ डपोव छो, कृषि छा डत्पावव छो जिसमें तोनों तो बीचरी निमों जि जिसमें वो भाराम ऐदा हो जिससे सबके गीयब-रतर में यह उंचाई आये, यह भाराम और दूष आये। [हम भावितमय देश हैं और भावित के भाववा ऐवत अपवे देश में बहीं, दूर-दूर हम विश्व में याहते हैं।] तेजिलबहुग यह फू हो सठता है जब के/यह भी तरह ले उक्षाहवाहवी फैती है। उन्द्याय भी आवाय डठती है। हमें मातृम है जि कभी-कभी उन्द्याय होता है। हमको मातृम है जि कभी-कभी प्रक्टायार भी है। तेजिल इवते लड़ते छा रथा तरीछा है। रथा कमज़ोर दरकार इवते लड़ सठती है। रथा वो दरकार जिस पर रथवूं हर समय हमला हो रहा है, वो गरीबों तो दुरक्षित रथ सठती है।

उत्पत्तिया के लोकों को वहा सबती है जैवा वो सरार इस देश का।
वार। दुखिया हैं खिर छेंवा कर सबती है १ सभ्य जाया है। आत हैं तो
कमी जया बढ़ी जा। तेजिया आज पहले है ज्यादा उत्ती बहुत है त्योरि
दुखिया हैं उत्तरे बहु करे हैं। जिस बारहें का, जिस कट्टों का सामना
हम और आप और विक्रेता के जो ज्यादा गरीब, ऐसे हुए तब्दी उमारे
देख हैं। जिसका सामना हम भर रहे हैं ज्य और ^{वेश} वही रिवाति जारी
दुखिया हैं है। जी के जी और गवाहुत है गवाहुत देखी है अब देरोजारी
है। बहुती हुई लींगहें हैं। अधिक रिवाति हुंतो प्रजात बढ़ी है। बहुत है
देख जाने का हुडे बीचे जिस है और जहाँ है बढ़ी जो पहुंचती है या
हमारे द्वारे हुंकी या बहीं पहुंचते हैं उत्ती जी ज्यार तों हर सभ्य आती है।
हरेक के जा हैं जिनता है। तेजिया इस सब जिनताहें के भार एक बहुत बड़ी
जिनता है जि वे हमारी बहुम्य जाति जिसे इत्यारी। जिसे आज उपला
बहुया। अरवी जानाकायी। वे जिन्दर जा रही है। या वे तुंडली उरवे
जा रही है। या यह मुंबदर हमारी यह पृथ्वी जो समाप्त करे जा रही है।
वे प्रश्न तब उमिक है उमिक तो य सोच रहे हैं और दुखिया की राजवालियों हैं
और दूसरे लगरियों हैं जहाँ जांदोलन, यह पर जिस। यह पर जोता जा
रहा है।

ਤੀਬ ਬੇਦੇ ਕਾਰੇ ਹੈਂ । ਏਥੋਂ ਵੇਖਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਭਾਗਿਆਰ, ਭੁਲੇ ਕੇ ਪੁਰੇ ਪੁਸ਼ਟ
ਦੇ, ਜੋ ਸ਼ੁਦਧ ਯਾਤਿ ਹੈ, ਭਾਗਿਆਰਾਂ ਹੈਂ, ਭੁਲੇਂ ਹੈਂ, ਭਲੇ ਖੇਤੋਂ ਹੈਂ
ਵਹਾਂਦ ਭਰੇ ਹੈਂ, ਜੋ ਹਿਕਿਆਰ ਤੱਤੀ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਤਰਫ ਸੇਵਨਾ ਕਿਥੇ ਕਾ ਰਹੇ ਹੈਂ
ਜਾ ਦੇਖੋਂ ਹੈਂ । ਦੂਜੇ ਕੋ ਭਲੀਰ ਭੀਰ ਕਰੀਬ ਦੇਖੋਂ ਕੇ ਕੀਵ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨ ਬਹੁਤਾ ਕਾ
ਰਾ ਹੈ । ਭਾਗੇ ਕੇਵ ਮੈਂ ਭੀਰ ਕਰੀਬ ਦੇਖੋਂ ਹੈਂ ਜੀਂ ਤੁਹਾਨ ਹੈ । ਹਾਥ ਕਿਸੀ ਕੇ ਕੇ
ਚਿਹਨਾਂ ਕਹੀਂ ਹੈਂ । ਤੈਨਿਖ ਤਮ ਭਵ ਕੇ ਭਵ ਤੇ ਭਵ ਕੌਚਿਹਾ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਹੈਂ ਕਿ ਤਮਾਕਾਵ
ਕੀ ਤਰਫ ਹਮਾਰਾ ਕੇਵ ਕਾਹੇ ਭੀਰ ਭਾਗੇ ਤਮਾਕਾਵ ਕੇ ਪੁਛ ਗਾਹੇ ਹੀ ਧਹੀ ਹੈ
ਕਿ ਕੇ ਤੁਹਾਨ ਭਵ ਹੈਂ, ਕਰਾਕਰੀ ਜਾਕਾਵ ਬਕਾਵ ਹੈਂ ਆਪੇ ਭੀਰ ਆਕਾਵੀ ਕੇ ਕਾ
ਘ-ਘਰ ਭੀਰ ਹਲੇਕ ਦਾਵਿਤ ਤਕ ਪਹੁੰਚੇ । ਤੈਨਿਦਾ ਕਾਰਾ ਹੋ ਹੈ ਕਿ ਆਕਾਵ ਹੈਂ。
ਧਾਹੇ ਕੌਚਿਹਾ ਚਿਹਨਾਵ ਹੈ । ਧਾਹੇ ਕੇਵ ਚਿਹਨਾਵ ਹੈ । ਕਾਹੇ ਦੂਜੇ ਦੇਖੋਂ ਕੇ
ਕੈਵ ਪਰ ਹਮਾਰੀ ਭੁੱਝ ਹੈ ਕਾ ਦੂਜੇ ਕੌਈ ਕੀਤੁ, ਭਵ ਕੇ ਕਹੀਂ ਦੀਖੇਤੇ ਹੈਂ ਕਿ
ਆਕ ਕਾਵ ਕੋ ਭਵ ਰਹੇ ਹੈਂ ਭਲਭਾ ਦਾਵ ਪੁਸ਼ਟ, ਦਾਵ ਆਰ ਪਛੇਵਾ, ਆਰੇ ਤੁਏ
ਪੁਸ਼ਟਾਂ ਪਰ, ਆਰੇ ਤੁਏ ਤੁਖੋਂ ਪਰ । ਕੇ ਤੀਬ ਪੁਛ ਕਾਰੋਂ ਹੈਂ । ਭਾਗਾਰ ਕੌਚਿਖ
ਹੈ ਕਿ ਕਾਵ ਜਾਰਤਾਵਾਈ ਹੈ । ਜਾਰਤ ਏਥੇ ਕੇਵ ਹੈ, ਕੌਈ ਦੂਜੇ ਦੇਖੋਂ ਕੇ, ਕੌਈ
ਜਾਕਾਵ ਪੁਸ਼ਟ ਕਹੀਂ ਹੈ । ਦੂਜੇ ਦੇਖੋਂ ਕੇ ਜਾਕਾਵ ਪੁਸ਼ਟ ਕਹੀਂ ਹੈ । ਦਾਵ ਜਾਨੀ
ਮਹਾਕਾਵ ਰਹੀ ਹੈ । ਦਾਵ ਇਸੇ ਪੁਛ ਰਹੇ ਹੈਂ ਜਿਸਕੇ ਜਾਨੀ ਸਥਿਤ ਹੋ ਕਹੀਂ, ਹਾਗਾਂ
ਕਾਲ ਕੇ ਬਖਾਵਾ ਰਖਾ ਹੈ ਭੀਰ ਹਵ ਭਾਟ ਤਾ ਸਾਗਾਵ ਭਰੇ ਕੋ ਹਸਾਈ ਕਰੀਬ
ਕਲਾਵ ਕੋ ਕਲਾਵ ਭੀਰ ਤਾਉਂ ਵੀ ਹੈ । ਹੋ ਹੈ ਭਾਗਾਰੀ ਪੁਰਾਕੀ ਪਰਸ਼ਦਾ ਕੋ... 55-

ਕੋ ਭੈ ਆਵੰਦੇ ਹੋਏ। ਮਾਰਤ ਕੇ ਫਲਾਲ ਹੋਏ ਹੁਏ, ਵਖਿਤਵਤ ਦਣ ਕੇ ਚਾਹੇ ਫਲਾਰੀਂ ਕਲਿਆਂ ਭੀ ਹੋਏ, ਤੇਕਿਲ ਹੋਏ ਫਮਾਰੀ ਜਾਂਚ ਏਫ ਭੈ ਵੇਖ ਪਰ ਰਹੀ ਹੈ ਗੈਰ ਕੋ ਕੋ ਫੇਲ ਮਾਰਤ ਭੀ ਏਫਤਾ ਕਹੀਂ। ਤੇਕਿਲ ਤਮਾਸ ਜਿਤਕੇ ਪ੍ਰਗਲ ਹੈ ਡਲਨੇ ਢਗੇਂ ਏਫ ਬਹੁਤ, ਸਾਰੀ ਮਹੁਣਾ ਜਾਤਿ ਭੋ ਦੇਖੋ ਹੁਏ ਡਸ਼ੇਂ ਹਥ, ਭਲੇ ਟਾਹੇ ਮੌਹਮਲੋਗ ਡਲਨੇ ਦੇਖੋ ਹੈ। [ਮਾਰਤ ਭੀ ਪਰਮਪਰਾ ਰਹੀ ਹੈ ਭਾਵਿਤ ਭੀ, ਏਫ-ਦੂਰੇ ਭੀ ਵਿਚਾਰਵਾਰਾ ਭੋ ਬਦਾਸ਼ ਭਰਕੇ ਭੀ, ਸਥ ਲੋਕਾਂ ਭੋ ਸੰਗ ਜਿੱਲ ਕੇ ਘਲਕੇ ਭੀ ਗੈਰ ਫੇਲ ਮਹੁਣਾ ਭੋ ਕਹੀਂ, ਜਾਕਵਰਾਂਕੀ, ਪੀਂਛਾਂ ਭੋ, ਕੇ ਰਹੀ ਹੈ ਫਮਾਰੀ ਪਰਮਪਰਾ। ਚਾਹੇ ਆਪ ਗੀਤ ਗੁਝੀ ਭੀ ਚਿਨਾ ਭੋ ਦੇਖੋ, ਚਾਹੇ ਆਪ ਚਿਛੀਂ ਕੇ ਕੁਝਾਂ ਭੀ ਚਿਨਾ ਭੋ ਦੇਖੋ, ਚਾਹੇ ਆਪ ਬੁਗਾਟ ਅਥੋਫ ਕੇ ਜਿਸ ਪੁਣਾਰ ਕੇ ਅਪਵਾ ਹੈਥੇ ਹਾਰੇ ਦੇਖ ਮੈਂ ਫਿਲਾਧਾ ਧਾ ਗਫ਼ਰ ਵਾਲਕਾਹ ਕੇ ਜਿਸ ਤਰਫ ਕੇ ਹਰ ਲੀ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਭੋ ਤੁਪਕੇ ਕਰਕਾਰ ਮੈਂ ਲਿਆ ਗੈਰ ਭਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕੇ ਜਾਮ ਤਠਲਾ, ਇਸ ਦੇਖ ਭੋ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਭੀ] ਚਾਹੇ ਫਿਰ ਆਪ ਭੀ ਪੁਰਖਿਨਦੀ ਭੀ ਵਖ਼-ਖੁੱਠ ਭੀ ਹੈ। ਕਹੀਂ ਫੁਲਿਆ ਮੈਂ ਹੋਤਾ ਹੈ ਕਿ ਏਂ ਬਣਾ ਪ੍ਰਾਚਿਨਤਾਰੀ, ਕੋ ਏਫ ਸਥਾਨ ਹਿੱਸਾ ਮੈਂ ਨਾਵਤਾ ਧਾ, ਕੋ ਆਂਗੁਲਿਲ ਹੋ, ਕੋ ਵਿਚਾਰ ਰਖੋ ਹੁਏ। ਆਗਾਮੀ ਭਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰਖੋ ਹੁਏ, ਆਵਧਾ ਤਿਮਲਤਾ ਭੀ ਤਰਫ ਭੀ ਹੁਕੇ ਗੈਰ ਦੇਖ ਭੋ ਮਕੋਕਲ ਮੈਂ ਅਪਰ ਭੇਦ, ਦੇਖ ਭੀ ਮੰਦਰਕੀ ਭਾਵਿਤ ਹੈ ਡਲਨੇ ਮੈਂ ਵਣਾਵੇ, ਡਲੇ ਤਰਫ ਭੀ ਵਧਾਵ ਕੇ ਤੁਰਕ ਗਾਂਧੀ ਭੀ ਜਿਨਹੋਣੇ ਕੋ ਸੂਲਿਂ ਕੋ ਸਥ ਲੋਕਾਂ ਮੈਂ ਪਾਵੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ - ਆਈਧਾਰੇ ਕੇ, ਭਾਵਿਤ ਗੈਰ ਵੇਖੀ ਜਾਵਲਾ ਕੇ, ਡਲਨੇ ਆਪ, ਗੈਰ ਮਲਿੰਸਾ ਕੇ - ਭਲੋ ਆਗਾਮੀ ਭੀ ਲੜਾਈ ਕੇ ਗੈਰਿਕ ਕਾਵਾਧਾ। ਹਸ ਆਗਾਮੀ ਕੇ ਲਿਏ ਤਫ਼ ਰਹੇ ਹੋ, ਹਸਾਰੇ ਪਾਥ ਕੰਢੂ ਗੈਰ ਤੌਰ ਕਹੀਂ ਭੀ। ਹਸਾਰੇ ਅੰਗਾਰ ਕੇ, ਫਮਾਰੀ ਏਫਤਾ, ਫਮਾਰਾ ਦੇਖ-ਪ੍ਰੇਮ ਗੈਰ ਫਮਾਰਾ ਤੁਪਕੇ ਵੇਖ ਭੀ ਤਰਫ ਲਗਲ ਗੈਰ ਵਿਚਾਰ। ਕੋ ਗੈਰਿਕ ਵਧਾ ਹਸਾਰੇ ਕੋ ਦੇਖੋ ਕੋ ਚਿੱਧੇ ਹੈਂ। ਵਧਾ ਕੋ ਦੇਖ-ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੀਂ ਹੈ ਹਥਾ ਆਗ ਫਮ ਤੈਖਾਰ ਕਹੀਂ ਹੈ ਕੋ ਕੁਵਾਕੀ ਦੇਖੋ ਭੋ।

ਆਵਲ, ਬਹੁਤ ਕੇ ਬਚਦੇ ਮੇਡੇ ਸਾਕਲੇ ਕੈਡੇ ਹੈਂ। ਬਹੁਤ ਕੇ ਬਚਦੇ, ਬਹੁਤ ਕੇ ਗੈਰਿਕਾਲ ਮੇਡੀ ਆਵਾਕ ਗੁਝ ਰਹੇ ਹੋਣੇਂ, ਡਲੇ ਮੇਡੀ ਪੁਣਾਰ ਹੈ। ਤੇਕਿਲ ਆਪ ਸਥ ਕੋ ਕਫ਼ੀ ਭੁਲ ਕੇ ਭੀ ਹੈ, ਕੁਝ ਭੋ ਪੁਰਾਕੇ ਵਿਕ ਧਾਵ ਹੈ ਗੈਰ ਕੁਝ ਕੇ ਭਾਵਦ ਕਹੀਂ ਦੇਖੋਂ। ਤੇਕਿਲ ਫਮਨੇ ਏਫ ਸੂਗਾਂ ਲੰਖਾ ਹੈ - ਕੇਲ੍ਹ੍ਰੇਮ ਕੇ ਤਿਏ, ਦੇਖ ਭੀ ਭਾਵਿਤ ਕੇ ਤਿਏ। ਕੋ ਪ੍ਰਾਵਤੀਧਤਾ ਕਫ਼ੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਕੋ ਰਾਜਕੌਤਿਕ ਜਾਮ ਕੇ ਤਿਏ ਤੌਰ ਲੰਗ ਕਾਂਝ ਆ ਆਮ ਤੌਰੇ ਹੈਂ ਧਾ ਸਥਾਵ ਭਾ ਆਮ ਤੌਰੇ ਹੈਂ ਧਾ ਆਥਾ ਭਾ ਆਮ ਤੌਰੇ ਹੈਂ ਧਾ ਆਤਿ ਭਾ ਆਮ ਤੌਰੇ ਹੈਂ ਧਾ ਕੋ ਦੇਖ ਭੀ ਕਾਈ ਕਹੀਂ ਧਾਵਤੇ ਹੈਂ। ਕੁਝ ਤੌਰ ਹੈਂ ਕਿ ਕੋ ਫੇਲ ਤੋਫ਼-ਕਾਫ਼ ਕੇ ਹੀ ਭੀਂ ਆਗੇ ਕਫ਼ੀ ਸਥਾਤਾ ਹੈ ਵਖ਼ੋਂਓਫ਼ ਡਲੇ ਭਾਵਦ ਜਾਮ ਸੁਗਾਵਾਰ-ਪਾਨ ਮੈਂ ਆ ਜਾਤਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਕੂਮ-ਜਾਮ ਹੋ ਜਾਤੀ ਹੈ ਤੇਕਿਲ ਫਮਨੇ ਕੁਮਾਵ ਵਾਲਿਏ ਧਾ ਹਸਨੇ ਤੁਪਕੇ ਦੇਖ ਭੋ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਾਵਾਧਾ ਹੈ।

हमको अपवा वाम पुष्पवार में लाता है या हमको उपवे देख को बगड़ाता है ।
ये आप आप सबको दुखात है और युद्ध विश्वास है जि जैसे बढ़ते हैं और बढ़ते
हैं भावादी की छाँड़ाई में और जब जी इतारे अपर इतार दुआ है उसका मन्त्रवृत्ति
है बाजार लिया है । आप वही दृष्टित डेक्के भीतर है । आप जो भारत के
प्राचीन मूर्त्य हैं उनको मन्त्रवृत्ति लाता है । हम भारतीय बाहरिण हैं और
उन्हें है जिसी जी छाँड़ी जो जो जाम भरता है, छाँड़ी जो जब बोलते हैं, ज
जी जो विश्वार जी भरता बढ़ते हैं जिससे भारतमाता ओ खिर युद्ध सकता है ।
इतारे छर एक विश्वरथत विम्मेदारी है । उपवे लिए बढ़ते, लेखि आते हुए तो नहीं
है लिए । भारत जोहै पूर्ण जात, जब जात, जी जात जीवे ओ देख बढ़ते हैं,
हमार्दुं जात जीवित रहा है और हमार्दुं जात और इसको जीवित रहना है ।
झड़े लिए आप हमको उपर तत्काल हैं तथाव भरता है, गविष्य के लिए, उप
त्याव के लिए, उप देखा के लिए, जो आपको दुश्मार देती है और युद्ध पूरा
विश्वास है जि इसमें हम और आप, युद्ध जी हमारी विश्वरक्षारा हो, राज-
दीर्घि जातेह हैं या दूसरे जातेह हैं, एक दो के हम भारत के देखिय बहें ।
हम यर्दी बढ़ते हैं, जो वहीं पहलते हैं उनका कम आदर भरते हैं और उप
परदमारा भौत्य है, लेखि हम उन्हें कम लेखि विपाकी बढ़ते हैं ज्ञा भारत जो
आते बढ़ते की छाँड़ाई हैं । तो जिर है जैसी यही प्रार्थना है जि हम एक हैं,
हम मन्त्रवृत्ति हैं, हम जिन्दा जिल है और हमाते हुए, युद्ध के छट को उठते हुए
हम आते हैं । हम युद्धर देख को और युद्धर लाते हैं, जातो जाफ कहें । जो
जी इसमें गंभीरी है, याहे पहल की गंभीरी हो, घर की गंभीरी हो, जिल के
गंधर गंभीरी हो, हरेक जो विम्मेदारी इयुं लेती है । हमारी आदत हो जी
है जि दूसरे की जोष हैं, दूसरा जलत काम कर रहा है । हरेक उपवे जिल है
पूर्ण जि दूसरा हम जीक काम कर रहे हैं जि बढ़ते हैं । दूसरा हम उप जलत काम को
रोक्के के लिए आपकी पूरी तात्त्व तवावे के लिए तैयार है जि बढ़ते हैं १ छोटा
सा छोटा आदरी हो, बड़ा सा बड़ा आदरी हो, ये लहों दोषवाह हैं । और
ये सोमेहें और हरेक उपवे में परियति ता उमेहा तो जिर दूसरा जगाव हैं ।
परियति बढ़ते हैं आपेहा १ दूसरा देख हैं परियति बढ़ते हैं आपेहा २ ये हैं एक प्रथा
जो आपको उपवे दूधय है पूछता है ।

तो जिर है आप सबको के जिल दुखारण हो । तालियाँ । उसकी युद्धी
में आप तैयार रहें, हर छट, हर ज्ञा जा सामना करते हो और उपकी पूरी
तात्त्व तवावे हो, ज्ञा भारत की एकता जो मन्त्रवृत्ति करते हो, ज्ञा भारत को
दुखिया में उमठते हो के लिए । मैं आपको कल्याण देती हूं और सबको उपकी
मन्त्रकामनावें देती हूं । तालियाँ ।

उद्दीप चारती हुं फि मैं तीक दफे जयहिन्द बोलूँगी । उम्री बहीं, जब
बढ़वे छड़े हो जायेंगे तो मैं बोलूँगी गौर देरे चार बढ़वे, शुद्धे, बजिलाल, सब
तोग मिल हे आप साथ बोलियेगा । ऐ है भारत की आवाजी का भारा,
भारत का ^{उत्तर} भेदा रहे उत्तर भारा । जयहिन्द, जयहिन्द, जयहिन्द ।