

१२१
इवतंता दिवस की ३५वीं वर्षांठ पर तात जिले की
प्राचीर से राष्ट्र को संबोधित करते हुए प्रधानमंत्री

श्रीमती श्रीदेवा कुंदी :-

379

तथात : तातजिला。
। वहि दिल्ली।

दिवांठ : १५.८.६।

भारत के बासियों, मेरे भाईयों और बहनों ।

आज फिर इवतंत भारत की वर्षांठ है। आप सबको मैं
प्रधानमंत्राव देती हूँ। हर सात हम यहाँ आते हैं डंडा पहरावे।
ये ओह भास्तु गायत्री रीत या रथ म बहीं हैं, एक छत्तेद्वय है।
त्यौरें ये दिव है जब हम याद करते हैं डब सातों को, जब भारत के
सब लोग के लोग, सब बातियों के लोग, सब भाषाओं के, सब प्राकृतों
के लोग, को और छोटे, सभी और उच्च, उच्ची और बीचबाब -सब
एक हैं।

हमारा द्या बारा था, "हर जाये तो जाये, पर हिन्दू
आजादी पाये।" यह का हमारा बारा और इस तत्व के लिए लोग
उपर्युक्ती वरीबी के अपर ठढ़े, उपर्युक्ती छिल्काईयों के अपर ठढ़े, उपर्युक्ती
माबहीवता को श्रूति और आजादी की तझाई में तम-मम-मम उपरा लगाया।
फिरके परिवार बरवाव हुए, फिरकी लालों जावें गयीं, फिरकी जेल
इतने से तो जबह बहीं हैं। इस तात जिले में भी छैदी खो जो मौत के
कुंड में है बिल्ले। ओह याद बहीं भारत में जहाँ उपर्युक्ती बहाहुरी की,
तात्पर की, छात्रकी बहीं हैं। आज वो दिव है जिस छात्रियों को
ओह और डब इवतंता देखातियों की और जितने लोगों के बाहे वे हमारे
छिल्काए और छात्रियों के आंदोलन में थे, वाहे डब्बोंके दूसरे रास्ते पहुँचे,
आज डब संबलो हम याद करते हैं और डब्बे प्रति उपर्युक्ती धरांखिं उर्पित
करते हैं।

आज वो दिव है जिस विषेषज्ञ उपरा पीढ़ी को ये उपरावी
छात्रकी हमें उपरावी है। त्यौरें ये बाबीय जिसमें है ये द्या भारत
हमारा डठ रहा है। एक पीथा जो उम्मी भी उम्मीर है जिसको उम्मी
भी छैं उपरे पसीके और उपर्युक्तीमेलवत से सीधेकर, संभूत के इसको कहा
जरवा है ऐसे जिभा भारत को हरा-मरा छर्के के लिए यहाँ के पेह और
दुःह हमें तंगाते हैं और हुम्मातते हैं।

एवं वाले मैं वहाँ बोली थी । इस वाले हैं, जो हर वाले में उमत
है उट आपके हुए, आपकी लौहियाईयों को मैं भारी-भारित बाखती हूँ ।
वो उट है, मैं भेषज डबको प्रश्नावनी के रूप है वहाँ देखती हूँ, एवं गद्धिता
के रूप है देखती हूँ, एवं याँ के रूप है देखती हूँ । तातियाँ लैफिल उमर
उट और लौहियाई हुए और आव भी है तो इसमें कठ बहीं फि भास्यावी
और सफलताहें भी हमारी हुई और एवं बड़ी सफलता जिसका फल ही
उद्घाटन हुआ वो है "एचपल" पहली बार आव के चिन्ह इस सवारोह
में, भेषज वो तो य वो वाक्ये हैं हैं वो बहीं, भेषज वो तो य वो ताथों
मारत के अत्य-अत्य आव में है "एचपल" आरा, इस उपग्रह आरा, इस
सवारोह में भास्यित हो सक रहे हैं, युव उष रहे हैं और देख भी सक रहे
हैं ॥ ।

^{दृश्य}
एवं देख वो इतने बोडे वाले पहले उमावी में फैसा हुआ था,
उसके लिए यह भोई छोटा भाम बहीं है । लैफिल आप पूछेंगे कि उमर
इतना बड़ा भाम हम उर सकते हैं, इसके लिए हम अपने देवातियों को
और इंगीतियरों को बधाई देते हैं, जिन पर हमारा वर्ण है और जिनके
भाम एवं हम सबको उमी बोली है तो दूसरे जोटे भाम हमसे रथों बहीं
दूखेंगे । भीमहें रथों बहीं हम भावु हैं ता सकते हैं । यह ठीक सवाल
है । भीमहें उमी भी अंगी है और युवे गालुग है फि आपको छितवी
परेशावी है तुम्हारो है और यिकेंगर के देखी बहवों जिनको घर घलावा
होता है वे ही आपके छठा वाहती हूँ फि भीमहें कम बहीं हुई, लैफिल
भीमहें के बहवे भी यति पर बहर छु भावु हुआ है और भास्यावी-
भास्यिते वो भावु बह रहा है ।

भीमहें बहवे के उक्ते भारप बोते हैं । एवं तो उमर उत्पादव
यम होता है और उसको बहाके में हम लगे हैं । लैफिल दूसरा है फि
उमार्या से ऐसे लोग हैं हमारे देख में, और दूसरी यमह भी जो ऐसी
समस्या है रथों लाम उठाके भी लोकिल छरते हैं, उपरे सवारी के छित हैं,
देख के छित लो, देख के सवारी जो छु जाते हैं । यमाधोरी, भालावावार,
उमाकालोरी, ^{प्र} के सब वीरे आव भी भावु हैं और रथोंले जो लोग ये
समाव यिरोधी भाम छरते हैं इन्हों छु उट निल यमी जी छु उम वाल पहले,
तो उमी तक हमारे पछाव में बहीं आये हैं । छह यमह छु उमर पहुँ
है । लैफिल जितना होवा वाहिये उतना बहीं ।

लोग हमसे सांग उरते हैं फि सहती रथों बहीं छरते । लैफिल
बोझा भी सहत उमर उमर उठाके भी लोकिल उरते हैं तो छितवे उझे
उसके रासते में आते हैं । उमर उठाये जाये हैं । छु उसका असर दहा है
और ऐसे उमर, जो समावयिरोधी तबते हैं, उसके खिलाफ उमर और
उठाये जायेहैं ।

गुरुमिथा' वीसम की वजह है। प्रश्नित भी वजह है। श्री-क्षी हमारी दूरी
भी वजह है जो होती है। हमारी बारी भी चिल्ह है कि डत्पावल बढ़ते हैं।
दृष्टि भा डत्पावल तो बढ़ा है। आप उसको मातृग है इस सात भी उसका
बहुत गुणवर है। आप पूछें कि ऐसूं भा डत्पावल उन्हर बढ़ता है तो
आहर है ऐसूं रखें छरीदा। इतिए छरीदा कि उसे मातृग दुआ कि
यहाँ है जो यो ही ओक्सिड हो रही है कि इस तोय डरने छरीदर रह
है। नहीं पर डरके जायदा डरते हैं। डरके बाय बढ़ते हैं और आयक डरके
बीय में बहुत है तोय है तो विकेन्द्रियर है जो उसके गरीब या दूर रहके बाते
तोय है। डरने जारी छट्ट हो। यो जारण है कि इनके देखा कि इस
वरत हमारी गुरुत्व गुरुत्व बढ़ते हैं और आहर आसादी है सरते हैं जिस
रहा है तो हरेण उम्हया है तिए हर समय तैयार रहका बालिये।
इतिए हमने डरने रहा कि ये इस छट्ट है जम ग्रहके तोयों को बदा रहे।

क्षी प्रश्नार है डपोय भा डत्पावल भी बढ़ा है। (हमारा
सारा और रहा है डर बीझों भी बढ़ते भा जो गुरुमिथाकी डांचा है
डरवति भी और चिल्हात भी और जिस पर उस दूसरा डत्पावल याहे
चिल्हा भा हो, याहे जारणाहे भा हो, यो चिम्पर है - याकी डर्या,
ओयला, ऐल - इस सब हैं जी बहुतरी गुई है) तेजिल्ह यह याकवल
होता है कि चिल्हकी गुरुत्व है जो इस पूरी बहीं छर रहे हैं।

(इतके वर्षों में उमाव खेलते बहुत बढ़ी हैं। उत्तरविन खेलते हैं -
जो इवास्थ भा गुरुत्व, चिल्हा भा गुरुत्व और ऐसी दूसरी बीझें।
तेजिल्ह यो तब जी छाँची बहीं है) तब जी तोयों तो पठुंय बहीं बहती।
रखों १ रखोंकि जिल्हाकी यो बहती जाती है डरके ज्यादा और है हमारी
आसादी बहती रहती है) तो फितके जी वये इस और छाँचे और
पूरीपूरीटी गुओं। फितके जी वये अरपतात और चिल्हित्यात्य गुओं। हमेला
जितके तोयों भो बहरत है डरकी दृंद्या डरके ज्यादा होती है। (याहे
मंद्याई भा गुरुत्व है, याहे आसादी भा गुरुत्व है, याहे दूसरे गुरुत्व है, इस
सब्दों में जब तब आप सब तोयों भा पूरा उठयोग बहीं जिल्हात तब तब छाँच
पूरा बहीं हो बहता है। उरलार/जारी चिम्लेदारी है)। आपके अपवे
मत है यो चिम्लेदारी दी (तेजिल्ह तोफतंत्र हैं साथारण बावरिं भा जी
डत्पावल ही बढ़ा फूर्तव्य होता है)। बहुत गु फिल्हाली उन्हर व हो, उन्हर
तोय तैयार व हों कि फितके जी बाय बहे, यो छरीदारी बहते ही बहे
बायों। याहे डर वर्दु भी आयश्यकता हो या बहीं। इसके बातावरण
चिम्लेता है। (हमारविरोधी तबके और में तो छहंगी कि यो इस छिल्हाई
है समय समाव दे चिल्ह भाग करता है यो देश दे चिल्ह जी भाग करता
है। डरने जी खेल बाया जाये। छाँच बहते हैं, चिम्ले बहते हैं.... 4/-

तेजिल उमेशा डब पर दूरा उमल बहीं हो उक्ता द्योगि उमल छरवा भेषत
उरठार ओ उमलहीं होता है) अत्यन्त उत्तम इतर पर बहुत हे तोय डस
जाम नोपूरा छरवे में लगते हैं और जीं जी योदे हे चुक जावें तो सारा
जार्यग्रन्थ, सारी लीला विषद् सठती है । (इसमें जी हम आए उक्ता
उत्तम वाहते हैं । ऐसे छरवे ओ उत्तम दूरा जी हे बहीं हे फि आप
उद्गुव ओ उपरे जाय में लीजिए । तेजिल यह जहर है फि समाव में ऐसा
वातावरण बहुत बहाई कि ऐसे जो तोय उत्तम जाम छरवा वाहते हैं वो
परम जी बहीं हरें, वो सामने आते हैं उरवा जावें, तोय डबने पहचाने
ऐसा वातावरण आए बहायें तो आप देखियेगा कि उक्तली जहारी उधार
होया । तालियाँ ।

आज गुण जी हम छरते हैं ऐसे हे बाहर हे गेहूँ खरीदा तो गुण
लोगों हे इसे छिलाफ आवाव डठायी । जीव जी आवाहें हैं ? डबे
पीछे जीव है । आवाव तो जोहे जी डठाता है द्योगि लोग डब्ला देते
हैं । तेजिल डबे पीछे जीव तबे हैं । जीव तांडत है । वो वो वाहते
हैं फि आवाव हे आव लहे, आवाव में लहे हे बहीं फि छिलाव जो ज्यादा
गिले वो तो डस फोटिल हैं तो हम जी लगे हैं ।

इसी प्रकार हे बहुत जी बीहूँ हैं जो उमी उदात्ता में लंग जाती
है, उमी जोहे दूसरे अझे होते हैं डबे ऊरप लंगी रहती है, देर हो
जाती है । [एक बया वातावरण हमनो उपरे समाव में बहावा है फि दरेह
समरे फि उक्ता द्यरित्वत उप हे द्या उत्तरव्य है] । ऐसे उमी मैरी उदात्ता
देवावियों की जात जी । डस उदात्ता जो उरविक्त रखे में आप उप
छिपाही है । आप सबनो डसी प्रकार है, डसी त्याय और देवा-आवावा
हे इस जाम में लगता है । [ऐ जाम जोहे दूसरे ओ बहीं है, जिसी उरठार
ओ बहीं है, जिसी राजवीतिक जल ओ बहीं है, ये जाम है भारत ओ,
भारत हे उदावरण लोगों ओ, गरीबों ओ, पिण्डे हुए वर्षों ओ, वृद्धम
वर्षों ओ, उमी तोय है ।] द्योगि आप जो हातत है डसमें गुण तोय आयद
गुवाहा बहा लहे । तेजिल उपर देव बहुत बहीं होता है तो डस गुवाहे
ओ डबनो गुण बहुत दिल ताम बहीं रहेगा, बहुत दिल गुबी डबनो बहीं
रहेगी । इस उप बातों पर हमनो द्याव देवा है ।

आवक्ता की दुखिया में भेषत छारे देव ओ बहीं, तेजिल बहां-बहुं
मी हैं वयो हूं, बहां-बहां दूसरे यो हैं और वहां ओ वर्षा छिया है हम
देखते हैं फि छिंसा, उपराव, उदात्ता ऐसी हुई है । उमें दूसरे देव में द्या
होता है डबे उत्तम बहीं, योकि उक्ता प्रशाव यहां पड़ता है (उमें
देवावा है फि उपली नवोद्युति में हम उधार लावें, उपली उदात्ता जो
बहाहें, उपरे समाव में गुण द्योगि दृश्यों जो पिण्ड हे लावें जो सब जारी

ਭਾਵਿਧਾਤ ਹੈ। ਜਿਸਦੇ ਲਿ ਕੇ ਮਨ ਰਾਵਤੇ ਪਰ ਐਥਲ ਹਮ ਆਰਤ ਕੇ ਤੌਰ ਵਹੀਂ।
ਮੈਂ ਹਮਤੀ ਹੁੰ ਬਾਰੀ ਸ਼ਬਦਿਆਤ ਕੇ ਏਠ ਮਨ ਗੋਝ ਤੇ ਲਿਖਾ ਹੈ। ਇਹਤੀ
ਭਾਵਿ ਟੌਰੇ ਹੁਏ। ਇਹਤੀ ਬਾਬਲਾਈ ਟੌਰੇ ਹੁਏ ਇਹਤੀ ਬਾਬਾ ਟੌਰੇ ਹੁਏ। ਕਿਵੇਂ
ਇਸ ਬਾਬਲਾਈ ਲੀ। ਇਸ ਤਾਫਤ ਨੂੰ ਹਮ ਪ੍ਰਦਾਨੀ ਹੈ ਅਤਾਵੈਂ। ਜਿਥ ਚੀਜ਼ ਮੈਂ
ਤਥ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਮ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੋ ਲਿ ਕੇ ਬਣੀ-ਬਣੀ ਤਾਫਤੀ ਭਪਾ ਕਾ ਕੱਢ ਪਰ ਰਹੀ
ਹੈ ਜਿਥ ਮੈਂ। ਧਿਆਤ ਕੇ ਭਾਵੀਂ ਮੈਂ ਵਹੀਂ। ਪਰੀਕ ਤੌਰੀਂ ਕੀ ਸਹਾਯਤਾ ਮੈਂ
ਵਹੀਂ। ਲੇਕਿਛ ਹਿਕਿਆਰ ਬਣਾਵੇ ਮੈਂ। ਬਣੀ ਕੇ ਕਢੇ, ਬਧੇ-ਬਧੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹਿਕਿਆਰ
ਜਿਥੀਤੇ ਹੋ। ਜਿਸਦੇ ਧਾ ਤੋ ਬਾਵੀਂ ਬਣਟ ਹਾਂ ਧਾ ਮਨਾਵ ਬਣਟ ਹਾਂ ਧਾ ਫਲ
ਬਣਟ ਹਾਂ ਧਾ ਪੇਂਡ ਬਣਟ ਹੀ। ਧੇ ਅਪਵੀਂ ਬਾਬਲਾਈ ਕੇ ਸ਼ਬਦਿਆਤ ਕੱਢ ਰਹੀ
ਹੈ। ਹਥਾ ਧਨ ਰਾਵਤਾ ਆਰਤ ਕਾ ਹੈ।

तो आव समय आया है जब प्रत्येक भारतीय इस सातों पर
पहराई हो इस विवार के बीर उत्तरदायित्व को समझे । लेखिक दूसरों
को इस कुछ बतायें । उसे पढ़ते उपरे देख को ठीक छवा है । वे देख
जहाँ आनित रही । जहाँ तो क मिस-उम के हमेशा रहते हैं । उमी-उमी
लड़ाई-उमड़ा तो सभी बगह होता है । लेखिक इयों जोटी ही बात है
इंगा हो जाता है । कभी कों का वाम, कभी वाति का वाम, कभी
भाषण का वाम । वे वीझें ही जो छारी प्रवर्ति हैं, छारी डब्बति
हे रारते हैं वाम डालती हैं । इस वीझें को हैं रारते हैं हे डटाम
है । अबर इसे कोई जोई नारप है तो डबडो दूंठर डबडो जइ है
जोपकर हटात है । लेखिक किसी भी तरह हे ऐसा वातावरण बाता
है कि कोई छावट छारे विणाप के जारी है । छारी डब्बति की वर्ति
है । छारी प्रवर्ति हे रारते हैं जोई छावट का आर्हा । वे हे इवतंता
दिवस का उद्देश इस सात बीर छर वाल ।

ਅਤੇ ਏਹ ਪੜਾਵ ਕਮੇ ਕੀਤਾ ਕੇਂਦਰੀ ਸੀ ਰਾਸਤਾ ਬਹੁਤ ਲੰਬਾ
ਹੈ। ਫਾਰੇ ਵਾਰੋਂ ਤਰਫ ਇਕਿਆਰ ਕਹ ਰਹੇ ਹੋ ਗੈਰ ਕੁਝ ਕੋਈ ਪੇਖਲ ਮਾਰਤ
ਕੀ ਵਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਚਾਰੇ ਇਕੱਥੇ ਕੀ ਗੈਰ ਕਮ ਕਮੜੇ ਹੋ ਵਾਰੀ ਫੁਲਿਆ ਕੀ
ਛਟਰਾ ਕਹ ਰਹਾ ਹੈ ਗੈਰ ਪਤਰੇ ਕੇ ਵਦਤ ਹਾਂਡਿ ਕਲਣੇ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਜੀ ਕਈ ਕਿਨ੍ਹਾਂ
ਕੀਤੇ ਹੋ ਜਿਕ੍ਕੇ ਪਾਰ ਭਵੀ ਹੋਤੀ ਹੈ - ਵਦਤ ਲੀ ਯਾ ਕਾ ਕੀ ਯਾ ਛਿਡੀ ਕੀਤੀ
ਹੈ। ਭਾਵ ਪਾਰ ਕੌਝ ਜਧਾਵਾ ਪੜਤਾ ਹੈ। ਤੋ ਜ਼ਾਲਿਏ ਤੌਰੋਂ ਕੀ ਤੋ ਉਤੇ
ਚਲਵਾ ਕੀ ਹੈ। ਇਨ ਮਾਰਤਵਾਇਥਾਂ ਕੀ ਗੈਰ ਜੀ ਜਧਾਵਾ ਉਤੇ ਰਹਿਆ ਹੈ。
ਕਾਢਣ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਕਮਾਵ ਕੀ ਏਹ ਕਥਾ ਕੌਝ ਦੇਵਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਦੀ ਕਾਢੀ
ਅਤੇ ਪੁਰਾਵੇ ਇਕਿਆਰ ਗੈਰ ਪਾਰਨਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਥਰ ਭੰਡਿਵਿਵਾਰ ਗੈਰ
ਕੀ ਤੁਰੀ ਕਾਢੀ ਹੈ ਤੋ ਕਰਾ ਜੀ ਚਿਡੀਆ ਕਲੀਂ ਵਾਲਿਏ ਭਲਣੇ ਭਲਣ ਕਰ ਦੇਵੇ
ਕੇ ਲਿਏ। ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਹੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਮ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਤੁਲ ਗੈਰ ਕਟ ਤੋ ਉਕੇ ਦਾਗੇ
ਗਤੇ ਹੈਂ। ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਕੇ ਦਾਗੇ ਗੈਰ ਦੇਵੇ ਕੇ ਦਾਗੇ। ਮੇਰੇ ਅਧਰ, ਏਹ ਕਾਂ ਕੇ ਦਿਤ

ਦਾਤਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪ ਦਾ ਜਾਣਨੇ ਵੱਡਾ ਹੈ ਜੇਕਾ ਫਰੰਦਿ
ਆਪ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਕੋ ਮੇਰੇ ਬਾਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਂ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਜਾਤਿਯੁਕਤ ਅੰਦਰ ਝੜੀ ਲਿਏ
ਕਥਾ ਵਾਂ ਵੱਡੇ ਸਭਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅੰਦਰ ਵਾਂ ਆਪ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਵੱਡੇ ਹੈਂ। ਸਮਾਂ ਜਿਉਂ ਕੇ ਲਿਏ
ਗਈ ਛਲਾਤਾ ਵਹੀਂ ਹੈ। ਹਮਾਰੇ ਕਥਾ ਵਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਆਪ ਭਾਵਨੀ ਸਥਾਨ ਵੱਡੇ
ਵਾਹੇ ਵਹੀਂ। ਭਾਵਨੀ, ਹਮਾਰੇ ਤੌਰੋਂ ਕੀ, ਯਾਹੋਂ ਵਹੁੰਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅੰਦਰ ਠੀਕ ਵਹੁੰਦੇ
ਹਨੀਂ ਹੈਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਤੌਰੋਂ ਕੋ ਜਿਲਤਾ ਹੈ ਤੋਂ ਵੁਲਦੋਂ ਕੋ, ਕਰੀਬੋਂ
ਕੋ, ਪਿਛੋਂ ਹੁੰਦੇ ਤੌਰੋਂ ਕੋ ਕਿਉਂਕਿ ਵਹੀਂ ਕੋ ਕਿਉਂਕਿ ਵਹੀਂ।

(ਜੇ ਜਾਤਿਯੁਕਤ ਦਾ ਸਥਾਨੀ ਇਸ ਬਚਨੀ ਦੇ ਏਕਤਾ ਕੀ ਸਾਡਾ, ਸ਼ਬਦੂਤੀ
ਕੀ ਸਾਡਾ, ਕਿਸੇ ਵਹਾਂਕੀ ਹੈ। ਅਪਕੇ ਪਛੋਤੀ ਕੋਈ ਕੀ ਅੰਦਰ ਦੂਜੇ ਕੋਈ ਕੀ
ਹਮਾਰੇ ਹਮੇਥਾ ਕੌਰਤੀ ਕੀ ਕੋਈ ਹੈ। ਕਥਾ ਭਲਾਵੀ ਦਾ ਸਥਾਨੀ ਤੁਹਾਨਾ, ਹਮ
ਦੁਰ ਆਖਿਆ ਕਿਧਾ, ਤਥ ਕੀ ਹਮਾਰੇ ਆਖਿਆ ਦਾ ਸਾਡਾ ਕਲਾਰ ਕਿਧਾ ਅੰਦਰ^D
ਕਿਸੇ ਕੋਈ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੈ) ਅੰਦਰ ਕੇ ਗੀਤਾ ਹੈ ਕਥ ਵੀ ਤਥਾਂਕੀ ਦੇ ਬਹਾਦੁਰ
ਖਾਤਾ ਅੰਦਰ ਤੁਹਾਨਾਂ ਕੋ ਆਪ ਸਥਾਨੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇ ਕਿਏ ਹੈ ਕਥਾਈ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ
ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਦੇ ਭਲਾਵੀ ਹਮਾਰੀ ਕੀਵਾਂਕੀਂ ਕੋ ਪੁਰਖਿਆ ਰਖਾ ਹੈ
ਅੰਦਰ ਹੁੰਦੇ ਸਾਡੇ ਹੈ ਜਿ ਹਮੇਥਾ ਰਖੋਂ।

ਲੇਖਿਅਤ ਹਮਾਰੀ ਕੀਵਿਆ ਹੈ ਜਿ ਅਨੁਕੂਲ ਕੋਈ ਹੈ। ਹਮਾਰੀ ਕੀਵਿਆ
ਹੈ ਜਿ ਕੌਰਤੀ ਹੋ ਪਾਵ ਕੇ ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਦੂਰ ਕੇ ਕੋਈ। ਝਾਲੀ ਕੀਵਿਆਕੌਰੀ
ਕੀ ਸਥਾਨੀ ਹੈ। ਕੇ ਕਮਗੋਰੀ ਦੇ ਆਖਿਆ ਵਹੀਂ ਹੈ। ਕੇ ਆਂਦੋਂਕੀ ਦੇ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਥਾ ਹੈ।

ਹਮਾਰੀ ਕੀਵਿਆ ਹੈ ਜਿ ਏਕ ਆਵਦਮਾਵੀ ਕੀਵਾਲ ਹਮਾਰੇ ਕੋਈ ਕਥ
ਕੇ ਅੰਦਰ ਹਮਾਰੀ ਕੀਤਿ ਰਹੇ। ਹਮਾਰੀ ਕੀਤਿ ਹੈ ਜਿ ਦਾ ਸਾਡਾ ਸਾਡਾ ਕਥਾਂ
ਕੀ ਆਗੇ ਕਿਉਂ ਵਾਹੇ ਪਹਾੜੀ ਛਾਤੇ ਕਿਉਂ, ਵਾਹੇ ਰੇਖਿਤਾਵ ਕਿਉਂ, ਵਾਹੇ ਗੰਭੀਰ ਕਿਉਂ
ਰਹੇ ਵਾਹੇ ਤੌਰ ਕਿਉਂ, ਕਥੇ ਪਾਵ ਪਹੁੰਚੇ ਵਾਹਿਖੇ ਕੀਫ਼ੀਂ ਕੇ ਕੀਫ਼ੀਂ ਅੰਦਰ¹
ਪੁੱਧਰੀਂ ਧੋਖਾ ਮੈਂ ਕਿਲਾਵ, ਸ਼ਬਦੂਰ, ਕਿਲਾਵੀ, ਹਿਰਿਖ, ਆਖਿਆਕੀ。
ਮਦੀਕ ਤੌਰ, ਸਤ੍ਯਮ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਕੀਵੀ ਕੀਵੀ ਕੇ ਲਿਏ ਗੁਹ ਕੁਹ ਕਾਵਿਨ ਹੈ ਅੰਦਰ ਕੋਈਕੀਂ
ਕੈ ਕੀਫ਼ੀਂ ਕੀਫ਼ੀਂ ਕੇ ਕੀਫ਼ੀਂ ਕੇ ਲਿਏ ਕੁਝੋਂ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦੇ ਕਿਲਾਵ ਹੈ
ਜਿ ਹਮਾਰੇ ਕੀਵਾਲ ਭਲਾਤ ਪੂਰਾ ਕਾਵਦਾ ਭਠਾਕੋਂ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦੇ ਕੋਈ ਕਾਮ
ਕੀਂ ਅੰਦਰ ਕੈ ਕੀਫ਼ੀਂ ਕਿਲਾਕੀਂ ਭਲਾਕੀਂ ਕੀਵੀ ਕੀਵੀ ਕੇ ਕੀਫ਼ੀਂ। ਭਲਾਤ ਹਮਾਰੀ ਕੀਵਿਆ
ਕਹੀਂ ਜਿ ਕਿਲਾਵ ਦੇ ਕਾਮ ਕੇ ਕਾਵਿਨ ਕਾਕੀਂ ਵਹਾਂਕੀਂ ਅੰਦਰ ਸ਼ਬਦੂਰਾਂ ਕੋ ਸ਼੍ਰੀਹਨ
ਆਖਿਆ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇਂ।

ਕੁਝ ਕਲਤਕਲਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਲ ਮੈਂ ਏਕ ਐਥੀ ਆਈਕੈਂਸ ਕਿਲਾਲੀ
ਕਥੀ ਕੋ ਆਵਦਮਕ ਆਵਦਮਿਕਲੇਖਾਂ ਕੋ ਹੈ ਤਥਾਂਕੀ ਹਲਤਾਤ ਕੀ ਹੈ। ਮੈਂ
ਕਿਲਾਵ ਕਿਲਾਵ ਕਾਹਤੀ ਹੈ ਜਿ ਅਪਕੇ ਸ਼ਬਦੂਰਾਂ ਸਾਈਧਾਂ ਕੋ ਜਿ ਕੇ ਭਲਾਤ
ਕਿਲਾਵ ਵਹੀਂ ਹੈ। ਕੀਵੀ ਕੀ ਹਮ ਕਾਹਤੇ ਹੈਂ ਅੰਦਰ ਕੀ ਕੀਵੀ ਕੀ ਹਮ ਭਲਾਤ ਕਿਲਾਵੀ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਕਾਵਾਕੀਂ ਕਾਵ ਗੁਹ ਕਾਵ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇਂ। ਲੇਖਿਅਤ ਕੇ ਆਵਦਮਕ ਕੀ

सार्वजनिक देवार्थों के इन्होंने तो बात् रखा है। ऐसत इन्हाँ नहीं कि उरलारी शर्धा हैं, तेजिय क्षमिए इस वरत देव का अव्याप इस्तें है। साथारण बाबरिश को इस वीर्यों की बहरत है। देव की गवंधुती भी, देव की रक्षा की खड़ी बहरत है। मगदरों के लोका उपर्युक्त चिन्मेदारी विभावी है और ये पूरा विश्वास है कि वो भीर हमारे जिस्ता आई और दूसरे दूसरे वर्ष के आई, हमारे उद्दिश्यीयी, इत्यादि उपर्युक्त चिन्मेदारी होता विभावेते रहेंगे।

आज एक बात यिथ दैव है राजावंश का यिथ । ये लोहे चार्मिंग त्याकार
बहीं हैं । एक राजा यिथ त्याकार है, माई-धारे भा, नीरी-दोरती भा ।
ये यिथ है यह तोम दूसरों से दोरती भा राज फ्रेसो है - यिथलिए ।
ठि एक-दूसरे की रक्षा हो । इस उष्ण दुखियावालों से छक्को है ठि हमारा
साथ हैं आविष्ट ^{की रक्षा} छक्को हैं । मावप जाति की रक्षा छक्को में भीर अपने देह-
विषायियों से हम छहते हैं ठि इस यिथ जो वो गवायें, ऐसे आई-घड़व भा
रिष्टा बहीं । तेजिय भारत-भाता की रक्षा हम छक्के छर्दे । भारत भाता हैं
एकता छक्के भीर मनवृत रहें भीर किस प्रश्नार है हरेण अपने लोदेश भा
रक्षा हमें ।

੫੬ ਮੈਂ ਏਹ ਪੁਰਾਵਾ ਕਾਰਾ ਪਾ ਪੁਰਾਵਾ ਗਾਰਾ ਜਾ ਸੀਂਦੇ ਏਹ ਵਾਤਿ
 ਆਪਣੀ ਤੁਲਾਧਾ ਥਾ : ਆਡਿਟ ਮੈਂ. ਹੋ ਛਲਾ ਚਾਹਤੀ ਹੁੰ ਕਿ ਇਸ ਅਨੁਕੂਲ ਦੇ
 ਕੀਧੇ ਹਮ ਛੁੱਕੇ ਹੋ. ਯੇ ਝੱਤ ਕੇਵਲ ਅਖੇ ਜਾ ਟੁਲਿਆ ਵਹੀਂ ਹੈ. ਯੇ ਪ੍ਰਤੀਭ ਹੈ ਜੋ
 ਆਵਾਜ਼ੀ ਜੀ ਤੜਾਈ ਮੈਂ ਛੁਕਾ ਚਾਹਾ. ਕਾਰ ਮੈਂ ਅਲੋਚ ਤੜਾਈਆਂ. ਜੋ ਛਾਤਾਈ ਦੀਆਂ
 ਪਰ ਹੁੰਦੀ. ਤਥਾਂ ਹਮਾਰੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਜਾ ਛੁਕਾ ਚਾਹਾ. ਜੋ ਤੌਰ ਆਵ ਸੀ ਅਲੋਚ
 ਪਹੀਂਦੇ ਹੋ ਆਰਤ ਜੋ ਆਪੇ ਕਢਾਵੇ ਮੈਂ ਤਥੇ ਹੁਏ ਹੋ. ਜੋ ਹਮਾਰੇ ਹੌਕਾਰ ਵੀਗਵਾਤ
 ਹੈ. ਭਲ ਚਲੋਂ ਜਾ ਯੇ ਏਹ ਪ੍ਰਤੀਭ ਹੈ : ਹਮਾਰਾ ਝੱਤ. ਹਮਾਰਾ ਰਾਨ੍ਹਭੁਆਵ
 ਹੈ ਕਿ ਜਾ ਸੂਲੀ ਦੀਂਡੇ ਵਹੀਂ ਹੈ : ਯੇ ਹੋ ਕੇ ਕੇਵਲ ਜੋ ਚੰਗ ਬਾਂਬਤੀ ਹੈ ਤੀਏ ਜ਼ਰੂਰਿਏ
 ਆਵ ਆਪ ਚਲਣੀ ਤਰਫ ਹੋ ਜੋ ਛਲਾ ਚਾਹਤੀ ਹੁੰ "ਆਵ ਕਿ ਇਹਨੀ ਕਾਢੇ ਪਾਵੇ,
 ਕਾਢੇ ਜਾਵ ਸੀ ਕੀ ਜਾਵੇ ।" ਜਾਤ ਲਿਧਾਂ।

उब आए सब मिलकर देरे संग तीव्र बार व्यक्तिन्द बोलियेगा । वहसे
तो बोलते ही हैं, देरी आधा है कि चित्रे तोय वहाँ बाहरे हो दे हैं,
पालियामेंट दे देस्वराव और दूसरे बहुत-बहुत कहे तोय, जो भी बारे में
शामिल होंगे जो उमारे देखे ही एकता और नववृत्ति का बारा है ।

“जय हिन्दू”, “जय हिन्दू”, “जय हिन्दू”। ता सिया।