



BACKGROUNDERS Press Information Bureau Government of India

قومی وقار کی توہین کی روک تھام (ترمیمی) بل-2026

قومی اعزاز کی توہین کی روک تھام (ترمیم) بل-2026، قومی وقار کی توہین کی روک تھام ایکٹ-1971 کے سیکشن 3 میں ترمیم کرتا ہے۔ یہ قومی گیت 'وندے ماترم' کو وہی قانونی تحفظ فراہم کرتا ہے جو اس وقت قومی ترانے 'جن گن من' کو دیا جاتا ہے۔ یہ ترمیم قومی گیت کے گانے کو جان بوجھ کر روکنا یا اس کے گانے میں مصروف اسمبلی میں خلل ڈالنا جرم بناتی ہے۔

ترمیم کی تجویز کیوں کی گئی؟

اسٹیٹمنٹ آف آئیٹیکس اینڈ ریزنز کے مطابق-1971 کا ایکٹ قومی ترانے کی حفاظت کرتا ہے اور اسے جان بوجھ کر اس کی گلوکاری کو روکنا یا اسے گانے میں مصروف کسی بھی گروہ میں خلل ڈالنا ایک مجرمانہ جرم بنادیتا ہے۔

یہ 24 جنوری 1950 کو منعقدہ آئین ساز اسمبلی کے اجلاس کو یاد کرتا ہے۔ میٹنگ میں اس کے اس وقت کے صدر ڈاکٹر راجندر پر ساد نے ہندوستان کی جدوجہد آزادی میں 'وندے ماترم' کے تاریخی کردار پر روشنی ڈالی۔ انہوں نے کہا کہ اسے جن گن من کے ساتھ یکساں طور پر عزت دی جانی چاہیے اور مساوی درجہ دیا جانا چاہیے۔

تاہم، قومی گیت کو اسی طرح کا تحفظ فراہم کرنے کا کوئی مخصوص قانونی التزام نہیں تھا، بل نے اس خلا کو دور کیا۔ اس نے 1971 کے ایکٹ کے سیکشن-3 میں وندے ماترم کو شامل کرنے کی تجویز پیش کی۔

2026 بل کی اہم دفعات

سیکشن 3 میں ترمیم: شق 2 موجودہ سیکشن 3 کو قومی ترانے (جن گن من) اور قومی گیت (وندے ماترم) دونوں کا احاطہ کرنے والے التزام کے ساتھ تبدیل کرتی ہے۔

طرز عمل کا احاطہ کیا گیا: متبادل سیکشن 3 کا اطلاق اس جگہ پر ہوتا ہے جہاں کوئی شخص جان بوجھ کر:

(الف) قومی ترانہ یا قومی گیت گانے سے روک دے گا؛ یا

(ب) اس طرح کے گانے میں مصروف کسی بھی اجتماع میں خلل ڈالتا ہے۔

مختصر عنوان: شق 1 میں کہا گیا ہے کہ اس قانون کو قومی اعزاز کی توہین کی روک تھام (ترمیم) ایکٹ-2026 کہا جاسکتا ہے۔

ایک نظر میں ترمیم

خصوصیت / فراہمی	نیشنل وقار کی توہین کی روک تھام ایکٹ-1971 (اصل ایکٹ)	قومی عزت کی توہین کی روک تھام (ترمیمی) بل 2026
سیکشن 3 کے تحت تحفظ کا دائرہ	مخصوص قانونی تحفظ صرف ہندوستانی قومی ترانے (جن گن من) کو۔	قومی ترانہ اور قومی گیت (وندے ماترم) دونوں کو شامل کرنے کے لیے سیکشن 3 کے دائرہ کار کو بڑھاتا ہے۔
ممنوعہ طرز عمل	جو بھی جان بوجھ کر ہندوستانی قومی ترانہ گانے سے روکتا ہے، یا اس طرح کے گانے میں مصروف کسی بھی اسمبلی میں خلل ڈالتا ہے اسے سزا دیتا ہے۔	جو بھی جان بوجھ کر قومی ترانہ یا قومی گیت گانے سے روکتا ہے، یا اس طرح کے گانے میں مصروف کسی بھی اسمبلی میں خلل ڈالتا ہے اسے سزا دیتا ہے۔
سزا	ایک مدت کے لیے قید جو تین سال تک بڑھ سکتی ہے، یا جرمانے کے ساتھ، یا دونوں کے ساتھ۔	سزا بدستور برقرار ہے۔
اعتقادات کو دہرائیں۔	سیکشن 3 اے کے تحت (2003 میں شامل کیا گیا)، سیکشن 2 یا 3 کے تحت کسی جرم کے لیے دوسری یا بعد میں کوئی بھی مجرم ٹھہرایا جائے تو اسے کم از کم ایک سال کی قید کی سزا دی جاسکتی ہے۔	کم از کم ایک سال قید کی بڑھی ہوئی سزا بدستور برقرار ہے۔ وندے ماترم کے گانے میں جان بوجھ کر خلل ڈالنے والے مجرموں کو اب لازمی کم از کم ایک سال قید کی سزا کا سامنا کرنا پڑے گا۔

وندے ماترم: ایک راگ جو ایک تحریک بن گیا۔

وندے ماترم، جس کا مطلب ہے ”ماں، میں تیرے آگے جھکتا ہوں“، بنکم چندر چٹرجی نے ترتیب دیا تھا۔

یہ پہلی بار ادبی جریدے ’بنگ درشن‘ میں 7 نومبر 1875 کو شائع ہوا تھا۔ بعد میں اسے 1882 میں شائع ہونے والے ناول ’آئندہ مٹھ‘ میں شامل کیا گیا۔

رابندر ناتھ ٹیگور نے اسے موسیقی پر ترتیب دیا اور سب سے پہلے اسے کلکتہ میں انڈین نیشنل کانگریس کے 1896 کے اجلاس میں گایا گیا۔

یہ گاناجدوجہد آزادی کے دوران مزاحمت کی ایک طاقتور علامت بن گیا۔ اسے پہلی بار 7 اگست 1905 کو سودیشی تحریک کے دوران ایک سیاسی نعرے کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔

24 جنوری 1950 کو دستور ساز اسمبلی کے صدر ڈاکٹر راجندر پرساد نے کہا کہ 'وندے ماترم' کو 'جن گن من' کے برابر اعزاز دیا جانا چاہیے اور برابری کا درجہ دیا جانا چاہیے۔

قومی وقار کی توہین کی روک تھام کا قانون - 1971

سال 2026 کی ترمیم کو سیاق و سباق کے مطابق بنانے کے لیے قومی اعزاز کی توہین کی روک تھام کے قانون 1971 کی بنیاد کو سمجھنا ضروری ہے۔ 23 دسمبر 1971 کو نافذ کیا گیا، یہ ایکٹ پورے ہندوستان تک پھیلا ہوا ہے اور ہندوستانی قومی پرچم، ہندوستان کے آئین اور ہندوستانی قومی ترانے، جن گن من کو قانونی تحفظ فراہم کرتا ہے۔

موجودہ قانون کی کلیدی دفعات

سیکشن -2 قومی پرچم اور آئین: ہندوستانی قومی پرچم اور ہندوستان کے آئین کی توہین سے متعلق، اس میں یہ شرط عائد کی گئی ہے کہ جو کوئی بھی عوامی جگہ پر پرچم یا آئین کو جلاتا، مسخ کرتا، بگاڑتا، تباہ کرتا یا پامال کرتا ہے یا دوسری صورت میں اس کی بے عزتی کرتا ہے اسے تین سال تک قید، جرمانہ یا دونوں کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔

جائز تنقید محفوظ: آئین، قومی پرچم یا حکومتی اقدامات پر تنقید کرنے والے تبصرے، جب قانونی ترمیم یا تبدیلی کو یقینی بنانے کے لیے کیے جاتے ہیں، تو سیکشن -2 کے تحت جرم نہیں ہوتے۔

سیکشن -3 قومی ترانہ: خاص طور پر قومی ترانے کو خطاب کرتا ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ جو کوئی بھی جان بوجھ کر ہندوستانی قومی ترانہ گانے سے روکتا ہے یا اسے گانے میں مصروف کسی بھی اجتماع میں خلل ڈالتا ہے اسے تین سال تک قید، جرمانہ، یا دونوں کی سزا دی جائے گی۔

دفعہ -3 اے: جرائم کو دہرائیں 2003: کی ایک ترمیم کے ذریعے شامل کیا گیا، یہ سیکشن سیکشن 2 یا 3 کے تحت دوسری اور اس کے بعد کی سزاؤں کے لیے کم از کم ایک سال قید کی سزا کو نافذ کرتا ہے۔

حوالہ جات

https://prsindia.org/files/bills_acts/bills_parliament/2026/Bill_Text_National_Honour_Bill_2026.pdf

https://www.indiacode.nic.in/bitstream/123456789/15401/1/insults_to_national_honour_act%2C_1971.pdf

<https://www.pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2186984®=48&lang=2>

پی ڈی ایف دیکھنے کے لیے یہاں کلک کریں۔