



BACKGROUNDERS

Press Information Bureau

Government of India

دور درشن کے 66 سال

عوامی خدمت اور ڈیجیٹل اختراع کی میراث

کلیدی نتائج

- ستمبر 2025 تک، دور درشن 35 چینل چلاتا ہے، بشمول ڈی ڈی انڈیا، جو بین الاقوامی نشریات فراہم کرتا ہے۔
- دور درشن ہندوستان کی 90 فیصد سے زیادہ آبادی تک پہنچتا ہے، ڈی ڈی نیوز روزانہ 17 سے زائد گھنٹے کے لائیو پروگرام نشر کرتا ہے، جب کہ ڈی ڈی انڈیا اہم انگریزی نیوز چینلز کے ساتھ سخت مقابلہ کرتا ہے۔
- 2,539.61 کروڑ روپے بی آئی این ڈی اسکیم (2021-26) کا مقصد نیٹ ورک کی مجموعی تکنیکی اپ گریڈیشن اور جدید کاری ہے۔
- پی بی ایس ایچ اے بی ڈی (شہد) فی الحال 15 ہندوستانی زبانوں میں 1200 رپورٹرز کے ساتھ کام کر رہا ہے (ستمبر 2025 تک)۔

تعارف



دوردرشن، ہندوستان کاسب سے بڑا پبلک سروس براڈکاسٹر، 15 ستمبر 2025 کو اپنا 66 واں یوم تاسیس منارہا ہے، جس نے 1959 میں آل انڈیا ریڈیو کے تحت ایک تجرباتی ٹیلی ویژن سروس کے طور پر اپنا آغاز کیا۔ کئی دہائیوں کے دوران یہ معلومات کی ترسیل، ثقافتی تحفظ اور قومی یکجہتی کے لیے ایک اہم پلیٹ فارم بن گیا ہے، جو سیٹلائٹ اور ڈی ٹی ایچ خدمات کے ذریعے تقریباً 100 فیصد آبادی تک پہنچ گیا ہے۔ 1997 سے پراسار بھارتی کے ایک حصے کے طور پر دوردرشن تعلیم، خبروں اور تفریح پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے عوامی دلچسپی کی نشریات کو ترجیح دیتا ہے۔

دوردرشن اپنا 66 واں یوم تاسیس 15 ستمبر 2025 کو رنگ بھون، آکاشوانی بھون، نئی دہلی میں منعقد ہونے والے ”شہدائلی: DD@66“ کے عنوان سے ایک خصوصی ثقافتی پروگرام کے ساتھ منائے گا۔

دوردرشن نے کروڑوں لوگوں کو ایک ساتھ حیرت و استعجاب میں ڈال دیا جب اس نے پہلے ہندوستانی خلاء بازار اکیش شرما کے 1984 میں خلاء میں پہنچنے کی خبر نشر کی

Doordarshan

A Key Aspect of India's Broadcasting Landscape



Source: Ministry of Information & Broadcasting

دور درشن، ہندوستان کا سب سے بڑا پبلک سروس براڈکاسٹر، 15 ستمبر 2025 کو اپنا 66 واں یوم تاسیس منارہا ہے، جس نے 1959 میں آل انڈیا ریڈیو (اب آکاشوائی کے نام سے جانا جاتا ہے) کے تحت تجرباتی ٹیلی ویژن سروس کے طور پر اپنا آغاز کیا۔ کئی دہائیوں کے دوران، یہ معلومات کی ترسیل، ثقافتی تحفظ اور قومی یکجہتی کے لیے ایک اہم پلیٹ فارم بن گیا ہے، جو سیٹلائٹ اور ڈی ٹی ایچ خدمات کے ذریعے تقریباً 100 فیصد آبادی تک پہنچ گیا ہے۔ 1997 سے پراسار بھارتی کے ایک حصے کے طور پر، دور درشن تعلیم، خبروں اور تفریح پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے عوامی دلچسپی کی نشریات کو ترجیح دیتا

ہے۔

In 1981, renowned filmmaker Satyajit Ray produced the television adaptation of Sadgati, a poignant short story by acclaimed Hindi novelist, Premchand, as a part of Doordarshan's initiative to showcase important pieces of cultural and social relevance .

1 اپریل 1976 کو آل انڈیا ریڈیو (اے آئی آر) سے علیحدگی کے ساتھ ایک اہم لمحہ آیا، جس نے دور درشن کو اپنی رسائی کو بڑھانے کے لیے آپریشنل خود مختاری دی تھی۔ 15 اگست 1982 کو رنگین ٹیلی ویژن کا تعارف، دہلی میں ہونے والے ایشین گیمز کے ساتھ ہی، دور درشن کی بصری اپیل اور ناظرین کو تبدیل کر دیا۔ پراسار بھارتی ایکٹ 1990 کے تحت 23 ستمبر 1997 کو ایک خود مختار کارپوریشن کے طور پر پراسار بھارتی کے قیام نے دور درشن کو مزید پیشہ ورانہ بنایا، اسے ایک متحد عوامی نشریاتی فریم ورک کے تحت آل انڈیا ریڈیو کے ساتھ ضم کیا۔

آج کا دن

35 سیٹلائٹ چینلز اور 66 اسٹوڈیو سینٹرز کے نیٹ ورک کے ساتھ، دور درشن 24 سے زیادہ زبانوں اور مختلف بولیوں میں مواد کی فراہمی کے ذریعے متنوع لسانی اور ثقافتی برادریوں کی خدمت کرتا ہے۔ اس کا ڈی ڈی فری ڈش پلیٹ فارم، 2024 تک 49 ملین گھرانوں کا احاطہ کرتا ہے، ہندوستان کی سب سے بڑی فری ٹو ایئر ڈی ٹی ایچ سروس ہے، جو دور دراز علاقوں میں بھی رسائی کو یقینی بناتی ہے۔ عوامی خدمت کے لیے دور درشن کی وابستگی قومی ترقی کے اہداف کے مطابق سماجی طور پر اہم پروگرامنگ، جیسے کہ صحت کی مہمات اور تعلیمی اقدامات پر توجہ مرکوز کرنے سے واضح ہے۔

آج، دور درشن نیٹ ورک کا متحرک گلدستہ 35 چینلز پر مشتمل ہے جس میں 06 قومی چینل، 28 علاقائی چینلز اور 01 چینل بین الاقوامی موجودگی کے ساتھ ہے۔



In 1976, the Doordarshan logo was designed by the National Institute of Design and the signature tune was composed by Indian classical maestro Pandit Ravi Shankar.

ڈی ڈی نیوز: عوامی نشریات کا ایک ستون



ڈی ڈی نیوز، ہندوستان کا واحد زمینی-کم-سیٹلائٹ نیوز چینل، 3 نومبر 2003 کو اپنے آغاز کے بعد سے، ڈی ڈی-میر و کو 24 گھنٹے نیوز چینل میں تبدیل کر کے متوازن، منصفانہ اور درست خبریں فراہم کر رہا ہے۔ ڈی ڈی نیوز روزانہ 17 گھنٹے سے زیادہ لائیو پروگرامنگ فراہم کرتا ہے۔ اس میں 26 زبانوں/بولیوں میں 30 علاقائی نیوز یونٹس (آراین یوز) کے ذریعہ تیار کردہ علاقائی مواد کے ساتھ 30 سے زیادہ نیوز بلیٹنز شامل ہیں۔ یہ چینل ہندی کے ساتھ ساتھ سنسکرت اور اشاروں کی زبان میں متنوع مواد تیار کرتا ہے۔ اس میں بزنس شو، حالات حاضرہ کے پروگرام اور صحت، نوجوانوں، سنیما، آرٹ، ثقافت، حکومت کی اہم اسکیمیں، سنسکرت میں ایک نیوز میگزین شو اور بہت کچھ پر خصوصی خصوصیات شامل ہیں، جبکہ ڈی ڈی نیشنل، ڈی ڈی انڈیا اور ڈی ڈی اردو جیسے سسٹر چینلز کے لیے مواد کی فراہمی بھی شامل ہے۔

ٹویٹر (@DDNewsLive) اور یوٹیوب (youtube.com/DDNewsOfficial) جیسے سوشل میڈیا پلیٹ فارمز کے ذریعے سامعین کے ساتھ فعال طور پر مصروف رہتے ہوئے ڈی ڈی نیوز ریکل ٹائم نیوز اپ ڈیٹس کے ساتھ ساتھ عوامی بیداری کے لیے اس کے ٹکر بینڈ پر متعلقہ معلومات بھی فراہم کرتا ہے۔ یہ متحرک موجودگی معلومات کے ایک بھروسہ مند، جامع ذریعہ کے طور پر اس کے کردار کو تقویت دیتی ہے جو عوامی بیداری اور قومی اتحاد کو فروغ دیتا ہے۔



ڈی ڈی انڈیا: بین الاقوامی سامعین تک رسائی

ڈی ڈی انڈیا جو 1995 میں ڈی ڈی انٹرنیشنل کے نام سے شروع کیا گیا تھا اور بعد میں اس کا نام تبدیل کیا گیا تھا، پر سار بھارتی کافر ٹی وی سسٹم انٹنگش نیوز چینل ہے جو عالمی سامعین کو ہدف بناتا ہے، بشمول ہندوستانی تارکین وطن۔ یہ خبروں، حالات حاضرہ، خارجہ امور، معیشت، کھیل اور تفریح پر توجہ مرکوز کرتا ہے، جس کا مقصد بین الاقوامی سطح پر ہندوستان کے نقطہ نظر کو پیش کرنا ہے۔ یہ چینل اب اکتوبر 2020 سے ہائی ڈیفینیشن (ایچ ڈی) میں ہے، سرفہرست نجی انگریزی نیوز چینلز کا مقابلہ کرتا ہے اور اسے بی اے آر سی سے پہچان ملی ہے۔ ڈی ڈی انڈیا براہ راست رپورٹنگ اور گہرائی سے تجزیہ پر زور دیتے ہوئے بیرون ملک ہندوستانی مواد کی بڑھتی ہوئی مانگ کو پورا کرنے کے لیے کیبل اور سیٹلائٹ پلیٹ فارم کا فائدہ اٹھاتا ہے۔

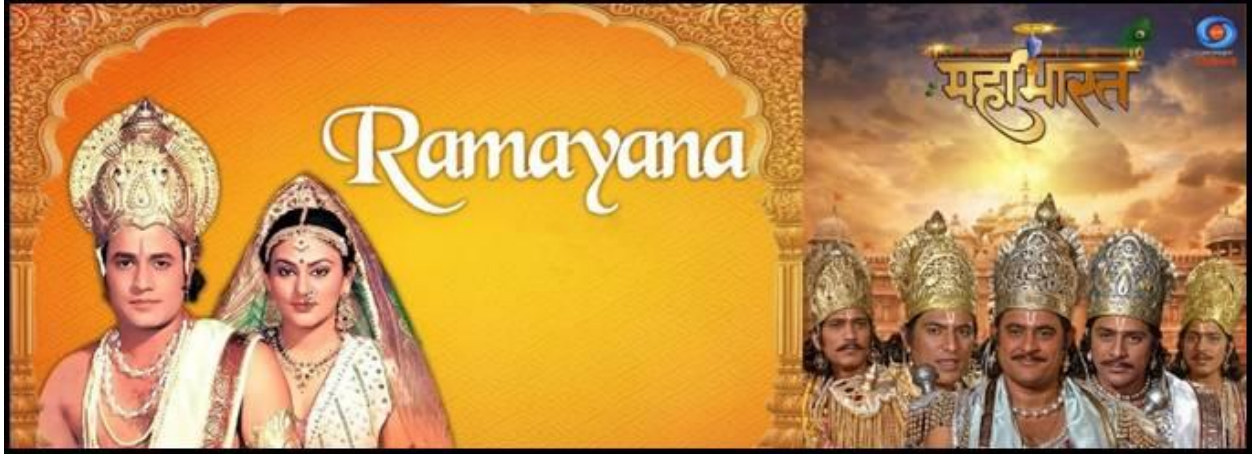
دور درشن پروگرام کی بات



“من کی بات” وزیراعظم نریندر مودی کا ماہانہ ریڈیو اور ٹیلی ویژن خطاب، ایک اہم پروگرام ہے جو ڈی ڈی انٹرنیشنل اور ڈی ڈی نیوز کے ساتھ دیگر دور درشن چینلز پر نشر کیا جاتا ہے، تاکہ شہریوں سے قومی مسائل، ثقافت اور ترقی پر رابطہ قائم کیا جاسکے۔ پروگرام، براہ راست نشر کیا جاتا ہے، دور درشن کے وسیع نیٹ ورک اور ڈی ڈی فری ڈش کے ذریعے وسیع سامعین تک پہنچتا ہے اور دیہی اور شہری علاقوں میں رسائی کو یقینی بناتا ہے۔ یہ ڈی ڈی انڈیا کے ذریعے بین الاقوامی ناظرین کو بھی مصروف کرتا ہے۔ یہ شروعاتی شرکت کو فروغ دیتا ہے، زمینی سطح کے اقدامات کو نمایاں کرتا ہے اور قومی ترجیحات کے مطابق تعلیم، صحت اور پائیداری جیسے موضوعات پر روشنی ڈالتا ہے۔

مشہور دور درشن سیریز

دور درشن نے کچھ انتہائی مشہور سیریز نشر کیں، جیسے کہ رامائن، مہابھارت، ہم لوگ، بنیاد، چانکیہ، مالگوڈی ڈیز، شکنتیمان، چترابھار، فوجی، سرکس اور اڑان، جس نے غیر معمولی پروگرامنگ اور تفریح کے لیے اعلیٰ معیارات قائم کیے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ عوامی آگاہی کو بڑھانے کے اپنے جوہری کام کو برقرار رکھا ہے۔



ڈی ڈی فری ڈش: ہندوستان کی سب سے بڑی فری ٹو ایئر سروس



ڈی ڈی فری ڈیش ڈی ٹی ایچ سروس دسمبر 2004 میں شروع کی گئی تھی۔ یہ واحد فری ٹو ایئر (ایف ٹی اے) ڈائریکٹ ٹو ہوم (ڈی ٹی ایچ) سروس ہے جہاں کوئی ماہانہ سبسکرپشن فیس نہیں ہے۔ آج اس بے مثال سروس نے پورے ہندوستان کے 49 ملین گھرانوں میں اپنا راستہ بنالیا ہے۔ ڈی ڈی فری ڈش پلیٹ فارم چینلز کے وسیع اسپیکٹرم کی میزبانی کرتا ہے جس میں 9 ایچ ڈی چینلز، دور درشن نیٹ ورک کے 35 ایس ڈی چینلز، آکاشوائی کے 48 ریڈیو چینلز، سندھ ٹی وی کے 2 ایچ ڈی اور 2 ایس ڈی چینلز، 92 نجی ٹی وی چینلز اور 266 شریک برانڈڈ تعلیمی چینلز شامل ہیں۔

سروس براڈ کاسٹ متنوع مواد پیش کرتا ہے بشمول تفریح، خبریں اور پی ایم ای و دیا جیسے تعلیمی پروگرام، بغیر انٹرنیٹ کنکشن کی ضرورت کے۔

ڈیجیٹل ڈان

ویوز او ٹی ٹی پلیٹ فارم کے ساتھ ڈیجیٹل تبدیلی

دور درشن، پراسار بھارتی کے زیر اہتمام، نومبر 2024 میں اپنے ویوز او ٹی ٹی پلیٹ فارم کے آغاز کے ساتھ ایک قابل ذکر ڈیجیٹل تبدیلی سے گزرا ہے، جو روایتی نشریات سے جدید اسٹریمنگ کی طرف ایک اہم تبدیلی کی نشاندہی کرتا ہے۔ 12 زبانوں میں مواد پیش کرنے والے اس جامع ڈیجیٹل ہب میں تمام بڑی ہندوستانی زبانوں کو شامل کرنے کا منصوبہ ہے۔ یہ پلیٹ فارم متنوع سامعین کی ضروریات کو پورا کرتا ہے اور اس سال امریکہ، برطانیہ، یورپ، مشرق وسطیٰ، سنگاپور، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ میں ناظرین تک رسائی حاصل کرتے ہوئے نمایاں عالمی مصروفیت حاصل کی ہے۔ اوپن نیٹ ورک فار ڈیجیٹل کامرس (او این ڈی سی) کے ساتھ ویوز کی شراکت داری جدید ڈیجیٹل رجحانات کو اپناتے ہوئے ہندوستان کی ثقافت کو ظاہر کرنے کے لیے ایپ میں ای کامرس کو شامل کر کے، تفریح، تعلیم اور خریداری کو یکجا کر کے اسے نمایاں کرتی ہے۔



ویوز کی کامیابی اس بات کا ثبوت ہے کہ دور درشن نے کس طرح کورڈ-کننگ کے دور میں خود کو ڈھالا ہے، جبکہ اپنی عوامی خدمت کی روایت کو برقرار رکھا ہے اور صاف، جامع اور خاندان دوست مواد فراہم کیا ہے۔ ویوز پر 70 سے زائد لائیوٹی وی چینلز دستیاب ہیں، جن میں دور درشن کے اپنے چینلز کے ساتھ ساتھ نجی نیٹ ورکس جیسے کہ بی 4 یو، ایس اے بی گروپ اور 9 ایکس میڈیا بھی شامل ہیں۔ اس کے علاوہ انٹرایکٹو فیچرز جیسے کہ ”پلے ٹو پلے“ گیمز اور نوجوانوں کے لیے منتخب کردہ مواد کے ساتھ ساتھ ویوز نے اپنی بین الاقوامی مصروفیت میں وسعت دی ہے۔

ویوز کے آغاز نے دور درشن کو آگے کی سوچ رکھنے والے براڈکاسٹر کے طور پر قائم کیا ہے اور اعلیٰ معیار کے ڈیجیٹل مواد کی فراہمی کے لیے اپنے وسیع انفراسٹرکچر کا فائدہ اٹھاتے ہوئے، ہندوستان اور اس سے آگے ثقافتی اور تعلیمی بنیاد کے طور پر اس کے کردار کو تقویت بخشتی ہے۔

پی بی ایس ایچ اے بی ڈی۔ خبروں کی ترسیل کا نیا طریقہ



پرسار بھارتی شیئرڈ آڈیو ویژول فار براڈکاسٹ اینڈ ڈسٹریبیوشن (پی بی-شبد)، جو 13 مارچ 2024 کو نیوز شیئرنگ سروس کے طور پر شروع کیا گیا، میڈیا اداروں کو ویڈیو، آڈیو، ٹیکسٹ اور فوٹو فارمیٹس میں روزانہ نیوز فیڈ فراہم کرتا ہے۔ یہ 1200 سے زیادہ رپورٹروں، نامہ نگاروں اور اسٹریمرز کے نیٹ ورک کا فائدہ اٹھاتا ہے جس کی 60 چوبیس گھنٹے ایڈیٹنگ ڈیسک کے ذریعے تعاون کیا جاتا ہے۔ ایک سال میں 2500 سے زیادہ میڈیا کلائنٹس کے ساتھ، یہ علاقائی نیوز یونٹس اور ہیڈ کوارٹر سے بڑی ہندوستانی زبانوں میں زراعت، ٹیکنالوجی، خارجہ امور اور سیاسی پیش رفت سمیت 50 سے زیادہ زمروں میں

روزانہ 1000 سے زیادہ کہانیاں پیش کرنے میں پیش پیش ہے۔ کلیدی خصوصیات میں لوگوں سے پاک مواد شامل ہے جس کے استعمال کے لیے کریڈٹ کی ضرورت نہیں ہے، قومی ایوارڈ کی تقریبات، انتخابی ریلیوں، پریس بریفنگ اور سیاسی تقریبات جیسے پروگراموں کی خصوصی کوریج کے لیے لائیو فیڈ کے ساتھ ساتھ دور درشن اور آکاشوائی لائبریریوں سے نایاب آرکائیو فوٹیج کے لیے میڈیا رپورٹری تیار کرنا، اس کے ساتھ وسیع تر سامعین تک پہنچنے میں مدد کے لیے کیوریٹ شدہ پیکیجز شامل ہیں۔ ایک ادارتی ماڈیول بھی بنایا گیا ہے جس میں ماہرین کے مضامین شامل ہیں تاکہ لوگوں کو پیچیدہ مسائل کو آسان الفاظ میں سمجھنے میں مدد ملے۔



ڈی ڈی اسپورٹ



پرسار بھارتی اسپورٹس نے حالیہ برسوں میں ڈی ڈی اسپورٹ اور ویوز-اوٹی ٹی چینل کے مواد کے راستے کو دوبارہ متحرک کرنے کے لیے کئی اقدامات کیے ہیں۔ خیال یہ ہے کہ ہمہ جہت اور ٹھوس کھیلوں کے مواد کے ذریعے چینل کے ناظرین کو بڑھایا جائے اور ہندوستان کو کھیلوں کی طاقت بنانے اور ملک

بھر کے تمام کھیلوں سے محبت کرنے والوں کے لیے مخصوص کھیلوں کا مواد دستیاب کرنے کے لیے عوامی براڈکاسٹر کے طور پر فعال طور پر کردار ادا کرے۔

سب سے پہلے، لائیو ایونٹس یعنی اسپورٹس ایکٹ 2008 کے تحت نشر ہونے والے ایونٹس کے اہم بین الاقوامی میچوں کے لیے پری شو، ڈشاور پوسٹ شو کے بارے میں شوز کے پروڈکشن کوالٹی کو بڑھانے کے لیے کئی اقدامات کیے گئے ہیں۔ یہ حقیقی وقت کے اعداد و شمار، جدید ترین آرٹ گرافکس اور سیٹس کی عالمی معیاری شکل اور احساس کے ذریعے کیا گیا ہے۔

دوم، حکومت ہند کے فلیگ شپ اسپورٹس شوز کے پیداواری معیار میں اضافہ نے کھیلو انڈیا گیمز کی سربراہی کی ہے۔ حالیہ برسوں میں ڈی ڈی اسپورٹس نے گجرات، گوا اور اتر اکھنڈ میں نیشنل گیمز، تمل ناڈو اور بہار میں کھیلو انڈیا یو تھ گیمز، کرناٹک، اتر پردیش اور نار تھ ایسٹ میں کھیلو انڈیا یونیورسٹی گیمز، نئی دہلی میں کھیلو انڈیا پارا گیمز، دیو میں کھیلو انڈیا پنچ گیمز، گلبرگ اور لیبہ میں کھیلو انڈیا ونٹر گیمز جیسے بڑے ایونٹس کو کامیابی سے تیار اور ٹیلی کاسٹ کیا ہے۔

چینل نے پچھلے سال ہاکی انڈیا کے ساتھ میسنز اور ویمنز ہاکی انڈیا لیگ اور ہاکی انڈیا کی سربراہی میں ہونے والے دیگر اہم ایونٹس کی تیاری اور ٹیلی کاسٹ کرنے کے لیے ایک معاہدے پر دستخط کیے تھے۔ اسی طرح پر سار بھارتی نے بینڈ بال فیڈریشن آف انڈیا کے ساتھ اپنے بڑے ایونٹس کی تیاری اور ٹیلی کاسٹ کرنے کے لیے ایک معاہدے پر دستخط کیے ہیں۔ اسی طرح کے معاہدوں پر بھارت کی تیر اندازی ایسوسی ایشن، بیڈمنٹن ایسوسی ایشن آف انڈیا اور پروفیشنل گولف ٹور آف انڈیا کے ساتھ آنے والے مہینوں میں دستخط کیے جانے کا امکان ہے۔ پچھلے ہفتے پر سار بھارتی نے دہلی میں ہونے والی ورلڈ پیرا ایتھلیٹکس چیمپئن شپ 2025 کی تیاری اور ٹیلی کاسٹ کرنے کے لیے پارالمپکس کمیٹی آف انڈیا کے ساتھ ایک معاہدے پر دستخط کیے ہیں۔

پر سار بھارتی اسپورٹس نے اپنے ناظرین کو بڑھانے کے لیے چینل پر تازہ اور جدید مواد لانے کے لیے معروف بین الاقوامی اور قومی ایجنسیوں کے ساتھ معاہدہ کیا ہے۔ اس میں الپس کریک ویز پرائیویٹ لمیٹڈ کے ساتھ دور درشن نیٹ ورک - پر سار بھارتی اور آکاشوانی کے ویوز - اوٹی ٹی پلیٹ فارم پر ٹیلی کاسٹ کیے جانے والے گریٹ انڈین کرکٹ شو کی 104 اقساط تیار کرنے کے لیے دو سالہ معاہدہ شامل ہے۔ اس سیریز میں بڑے سابق ہندوستانی کرکٹرز اپنی فتوحات، شکستوں اور واقعات کی براہ راست یادیں شیئر کرتے ہیں۔ اسی طرح پر سار بھارتی نے گلوبل لیگ آف ریسلنگ تیار کرنے کے لیے آدی گروپ کے ساتھ ایک معاہدہ کیا ہے جو کہ عالمی معیار کی عالمی کھیلوں کی ملکیت کا ہندوستانی ورژن ہوگا۔

آخر میں، پر سار بھارتی نے ڈی ایف بی پوکل - جرمن کپ کے ساتھ ایک سمجھوتہ کیا ہے، جس میں ڈی ایف بی پوکل اور ویمن پنڈیشلیگا کے بڑے فٹ بال میچ ڈی ڈی اسپورٹس اور ویوز پر ٹیلی کاسٹ کیے جارہے ہیں۔ خیال یہ ہے کہ بہترین عالمی فٹ بال کو زیادہ سے زیادہ ہندوستانی گھروں تک پہنچایا جائے۔

آئی آئی ٹی کانپور اور نیکیسٹ جزییشن ٹیکنالوجیز کے ساتھ شراکت داری

دور درشن کی تکنیکی اختراع کے عزم کی مثال پر سار بھارتی کے انڈین انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی (آئی آئی ٹی) کانپور کے ساتھ مفاہمت کی یادداشت (ایم او) سے ملتی ہے، جس میں ڈیجیٹل ٹیلی ویژن اور ڈائریکٹ ٹو موبائل (ڈی 2 ایم سلوشنز) سمیت اگلی نسل کا براڈکاسٹ روڈ میپ تیار کرنے کے لیے دستخط کیے گئے ہیں۔ اس تعاون کا مقصد ڈی 2 ایم براڈکاسٹ جیسے جدید معیارات کو مربوط کر کے دور درشن کے بنیادی ڈھانچے کو جدید بنانا ہے، جو موبائل آلات پر مواد کی موثر ترسیل کے قابل بناتا ہے اور دور دراز اور شہری علاقوں میں یکساں رسائی کو بڑھاتا ہے۔

بی آئی این ڈی اسکیم (2021-26) کے تحت، ساتوں دن چوبیس گھنٹے علاقائی چینلز پر تکنیکی انفراسٹرکچر کو بڑھانے کا منصوبہ ہے تاکہ ہائی ڈیفینیشن (ایچ ڈی) پروڈکشن اور براڈکاسٹنگ کو فعال کیا جاسکے۔

آئی آئی ٹی کانپور کے ساتھ یہ اسٹریٹجک اتحاد دور درشن کو براڈکاسٹ اختراع میں سب سے آگے رکھتا ہے اور حکومت کی 2,539.61 کروڑ روپے کی براڈکاسٹنگ انفراسٹرکچر اینڈ نیٹ ورک ڈیولپمنٹ (بی آئی این ڈی) اسکیم (2021-26) کے ساتھ ہم آہنگ ہے تاکہ 28 علاقائی چینلز کو ایچ ڈی میں اپ گریڈ کیا جاسکے اور ہندوستانی 80 فیصد سے زیادہ آبادی تک آل انڈیا ریڈیو کے ایف ایم کوریج کو وسعت دی جاسکے۔ اضافہ شدہ حقیقت، ورچوئل رئیلٹی اور فائل پر مبنی ورک فلو جیسی ٹیکنالوجیز کو اپنا کر دور درشن پروگرامنگ کے معیار اور ناظرین کے تجربے کو بڑھاتا ہے، خاص طور پر تعلیمی اور ثقافتی مواد کے لیے۔ یہ پیشرفت نہ صرف آپریشنل کارکردگی کو بہتر بناتی ہے بلکہ دور درشن کی عالمی مسابقت کو بھی مضبوط کرتی ہے، جس سے اسے متنوع سامعین تک اعلیٰ معیار کا مواد فراہم کرنے کے قابل بناتا ہے اور اس کی عوامی خدمت کے اخلاق کو تیزی سے ڈیجیٹل میڈیا کے منظر نامے میں برقرار رکھتا ہے۔

یو پی ٹی وی پارٹنرشپ اور ڈی ڈی کسان میں آئی اینٹیکریشن



مارچ 2022 میں پر سار بھارتی نے ڈی ڈی انڈیا کی عالمی رسائی کو امریکہ، برطانیہ، یورپ، مشرق وسطیٰ، سنگاپور، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ جیسے ممالک تک بڑھانے کے لیے یو پی ٹی وی کے ساتھ مفاہمت کی ایک یادداشت پر دستخط کیے، جو ایک سرکردہ اور دی ٹاپ (او ٹی ٹی) پلیٹ فارم ہے۔ یو پی ٹی وی، دنیا

بھر میں ٹیلی ویژن کے ناظرین کے لیے ایک گیٹ وے، دیگر ہندوستانی مواد کے ساتھ ساتھ ڈی ڈی انڈیا کی میزبانی کرتا ہے، جو ہندوستانی تارکین وطن اور عالمی سامعین کے درمیان ہندوستان پر مبنی پروگرامنگ کی بڑھتی ہوئی مانگ کا فائدہ اٹھاتا ہے۔



دور درشن کسان، زرعی چینل نے دوائے آئی اینکرز، اے آئی کرش اور اے آئی بھومی کو متعارف کراتے ہوئے تکنیکی اختراع کو اپنایا ہے، جس سے یہ ہندوستان کا پہلا سرکاری ٹی وی چینل ہے جس نے ساتوں دن چوبیس گھنٹے خبروں کی ترسیل کے لیے مصنوعی ذہانت کا استعمال کیا ہے۔ یہ اے آئی اینکرز، جو 50 زبانوں میں پیش کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، کسانوں اور دیہی سامعین کو ہموار، کثیر لسانی مواد فراہم کرتے ہیں، زراعت، دیہی ترقی اور ماحولیاتی پائیداری جیسے موضوعات پر رسائی اور مصروفیت کو بڑھاتے ہیں۔ حالیہ برسوں میں شروع کیا گیا یہ انضمام دور درشن کی وسیع تر ڈیجیٹل حکمت عملی کی تکمیل کرتا ہے، بشمول ویوز او ٹی ٹی پلیٹ فارم اور اپنی عوامی خدمت کے مینڈیٹ کو برقرار رکھتے ہوئے متنوع کمیونٹیز کی خدمت کے لیے اگلی نسل کی ٹیکنالوجیز سے فائدہ اٹھانے کے لیے اپنے عزم کو ظاہر کرتا ہے۔



دور درشن، 2025 میں اپنی 66 ویں سالگرہ کے موقع پر ہندوستان کی عوامی نشریات کے ایک سنگ بنیاد کے طور پر قائم ہے، جو 1959 میں اپنی معمولی شروعات سے ایک متحرک نیٹ ورک میں تبدیل ہوا ہے جو روایت کو اختراع کے ساتھ ملاتا ہے۔ اس کے مشہور پروگرام جیسے رامائن، مہابھارت اور مالگوڈی ڈیز نے ثقافتی یاد کی تشکیل کی ہے، جب کہ 1984 میں ہندوستان کے پہلے خلا باز کے خلائی سفر کو نشر کرنے جیسے سنگ میل نے قوم کو متحد کیا۔ آج 35 سیٹلائٹ چینلز، 66 ڈیجیٹائزڈ مراکز اور 45 ملین سے زیادہ گھرانوں کی خدمت کرنے والے وسیع ڈی ڈی فری ڈش کے ساتھ، دور درشن جامع، کثیر لسانی مواد کی فراہمی میں ایک اہم قوت بنا ہوا ہے۔ ویوز او ٹی ٹی پلیٹ فارم کے ذریعے ڈیجیٹل تبدیلی کے ذریعے، ڈی ڈی کسان میں اے آئی انضمام، یو پی ٹی وی اور آئی ٹی کانپور کے ساتھ اسٹریٹجک شراکت داری اور پی بی۔ شبد جیسے اقدامات کے ذریعے دور درشن اگلی نسل کی ٹیکنالوجیز اور عالمی رسائی کو اپناتا رہا ہے اور مستقبل کی نسل کے لیے تعلیم، ثقافتی تحفظ اور قومی انضمام کے لیے اپنی وراثت کو برقرار رکھے ہوئے ہے۔

پریس انفارمیشن بیورو:

<https://www.pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2147342>

<https://www.pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=1888540>

[https://www.pib.gov.in/PressNoteDetails.aspx?NoteId=152142&ModuleId=3#:~:text=On%20March%2007%2C%202022%2C%20India's%20public%20broadcaster,with%20'Yupp%20TV'%2C%20an%20over%20the%20top%20\(OTT\)%20platform](https://www.pib.gov.in/PressNoteDetails.aspx?NoteId=152142&ModuleId=3#:~:text=On%20March%2007%2C%202022%2C%20India's%20public%20broadcaster,with%20'Yupp%20TV'%2C%20an%20over%20the%20top%20(OTT)%20platform)

<https://www.pib.gov.in/PressReleaseIframePage.aspx?PRID=2021431>

<https://www.pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2067861>

<https://www.pib.gov.in/PressNoteDetails.aspx?NoteId=152142&ModuleId=3#:~:text=According%20to%2C%20FICCI%20DEY%20As,apart%20from%2022%20MPEG4%20channels.>

وزارت اطلاعات و نشریات:

<https://mib.gov.in/sites/default/files/2024-10/annual-report-2023-24-english.pdf>

دوردرشن

<https://ddnews.gov.in/en/tag/ai-krish/>

<https://ddnews.gov.in/en/waves-prasar-bharati-all-in-one-ott-platform-for-family-friendly-entertainment/>

<https://www.newsonair.gov.in/mib-launches-kalaa-setu-real-time-language-tech-for-bharat-challenge/>

<https://prasarbharati.gov.in/dd-channels/>

<https://prasarbharati.gov.in/dd-news/>

<https://prasarbharati.gov.in/dd-india-homepage/>

<https://shabd.prasarbharati.org/login>

<https://www.facebook.com/DoordarshanNational/>

<https://www.freedish.in/>

<https://ddnews.gov.in/en/about-us/>

دیگر

<https://www.ey.com/content/dam/ey-unified-site/ey-com/en-in/insights/media-entertainment/documents/ey-shape-the-future-indian-media-and-entertainment-is-scripting-a-new-story.pdf>

<https://www.swayamprabha.gov.in/about/pmevidya>

<https://www.youtube.com/watch?v=oxtRxWcKqc8>

پی ڈی ایف ڈاؤن لوڈ کرنے کے لیے یہاں کلک کریں

Social Welfare

Doordarshan at 66

A Legacy of Public Service and Digital Innovation

(Backgrounder ID: 155203)

UR-6022

(شرح-اک-اشق)