گیان بھارتم مشن

نماياں جھلكياں

گیان بھارتم مثن مستقبل کی نسلوں کیلئے ٹکنالوجی کے ساتھ روایت کو مربوط کرتے ہوئے ہندوستان کے وسیع مخطوطاتی ورثے کو محفوظ کرنے، ڈیجیٹائز کرنے اور عام کرنے کے لئے ایک قومی پہل ہے۔اس مثن کیلئے 482.85 کروڑروپے (31-2024) مختص کئے گئے ہیں، جس میں 44.07 لاکھ سے زیادہ مخطوطات پہلے ہی کریتی سمیداڈ بجیٹل ریبوزٹری میں محفوظ کئے جاچکے ہیں۔

گیان بھارتم کا نفرنس پہلا بین الا قوامی پلیٹ فارم ہے، جس نے ملک بھر کے اسٹیک ہولڈرز کو ہندوستان کے مخطوطاتی ورثے کے تحفظ اور ڈیجیٹلائزیشن کے لیے غور وخوض کریں اور مستقبل کالائحہ عمل طے کریں۔

گیان بھارتم کا نفرنس میں 1,400 سے زائد نوجوان شر کاءاور 500 مندوبین شامل ہیں، جس سے ورثے کے تئیں مضبوط عزم کی عکاسی ہوتی ہے۔ ہے۔

جدیدترین ڈیجیٹل آلات اور مصنوعی ذہانت کی ایجادات بھارت کے مخطوطاتی ورثے کوعالمی سطح پر قابل رسائی بنانے کیلئے اہم ہیں۔

تعارف

صدیوں سے ہندوستان کی تہذیبی دولت، خیالات اور تخلیق کی وراثت مسلسل ارتقاء پذیر رہی ہے اور آج کے ڈیجیٹل دور میں اسے ایک نئی جہت اور اظہار کا وسیلہ حاصل ہورہاہے۔ ان گروکلوں سے لے کر جنہوں نے مفکرین کی نسلوں کی پرورش کی، نالندہ اور تکشیلا کی عظیم یونیور سٹیوں تک جنہوں نے دنیا بھر کے اسکالرز کو اپنی طرف متوجہ کیا، ہماری تہذیب میں سکھنے کا مرکز رہاہے۔ اس وسیع روایت کو مخطوطات، آثار قدیمہ اور ثقافتی روایت میں نہایت احتیاط سے محفوظ کیا گیا جو ہماری شاخت کی بنیاد بناتے ہیں۔

وزیراعظم نربندر مودی کی دور اندیش قیادت میں، ڈیجیٹل انڈیا کی تبدیلی کی مہم نے اس بات کی نئی تعریف متعین کی ہے کہ شہری کس طرح عکمرانی، مواقع اور ثقافت سے جڑتے ہیں۔ بھارت نیٹ کے ذریعے دیبی علاقوں کو تیزر فتارانٹر نیٹ سے جوڑاجارہاہے، سرکاری دستاویزات کوڈیجی لاکر میں محفوظ طریقے سے رکھاجارہاہے، شہری امنگ ایپ کے ذریعے سینکڑوں خدمات حاصل کرتے ہیں، خاندان ای-ہاسپٹل کے ذریعے صحت کی دیمیے بھال تک زیادہ آسانی کے ساتھ رسائی حاصل کرتے ہیں، اور انقلابی یو پی آئی کے ذریعے مالی شمولیت مزید مضبوط ہوگئ ہے۔ اب، ڈیجیٹل ٹولز ہمارے ورثے کی بھی حفاظت کررہے ہیں۔ آنے والی نسلوں کے لیے انمول خزانوں کی حفاظت میں آرکا ئیوز، عبائب گھروں، اور ذخیروں کی مدد

اس جذبے کے تحت، وزارت ثقافت 11 سے 13 ستمبر 2025 تک نئی دہلی کے وگیان بھون میں "بھارت کے علمی ورثے کی بازیافت: مخطوطاتی ورثے کے ذریعے" کے موضوع پر پہلی بار گیان بھارتم بین الا قوامی کا نفرنس کا انعقاد کر رہی ہے۔ اس کا نفرنس میں ملک اور بیرون ملک سے 1,100 سے زائد شرکاء شرکت کریں گے، جن میں ملک اور بیرون ملک سے اسکالرز، ماہرین، ادارے اور ثقافتی ماہرین شامل ہیں۔ یہ کا نفرنس

بھارت کے مخطوطاتی ورثے کے تحفظ، ڈیجیٹائزیشن اور عالمی سطح پر ترویج کے لئے غور وخوض، تبادلہ خیال اور آئندہ حکمت ِعملی کی تشکیل کا ایک مشتر کہ پلیٹ فارم فراہم کرے گی۔

گیان بھارتم مشن کوایک و ژنری قومی تحریک کے طور پر شر وع کیا جارہاہے، جو ہندوستان کے وسیع مخطوطاتی ورثے کو محفوظ کرنے، ڈیجیٹائز کرنے اور عام کے لیے وقف ہے۔ یہ مشن ہماری تہذیبی جڑوں کو خراج تحسین پیش کرتاہے اور وزیر اعظم کے 2047 تک وکست بھارت کے و ژن کی طرف ایک آگے بڑھنے والا قدم ہے، جہال ہندوستان اپنے ماضی کی حکمت کواپنے مستقبل کی اختراع کے ساتھ جوڑ کر ایک سپچوشو گرو کے طور پر ابھرتاہے۔

گیان بھارتم کا نفر^{نس}

كانفرنس كاجائزه

گیان بھارتم کا نفرنس، 13-11 ستمبر 2025 تک و گیان بھون، نئی د بلی میں تین روزہ بین الا قوامی اجتماع، گیان بھارتم مشن کے باضابطہ آغاز کی علامت ہے۔ اس کا نفرنس کاوقت اہمیت کا حامل ہے۔ 1893 میں شکا گو میں سوامی وویکا نند کے تاریخی خطاب کی برسی کے ساتھ، ایک ایسالمحہ جس نے ہندوستان کی علم اور روحانیت کی آواز کو عالمی سطح پر پہنچایا۔ اسی جذبے کے ساتھ، کا نفرنس کا مقصد حکمت کی تہذیب کے طور پر ہندوستان کے کردارکی توثیق کرناہے، جواب ٹیکنالوجی کے وسلے سے بااختیار ہو چکی ہے اور دنیا کے ساتھ اپنی میراث بانٹنے کے لیے تیار ہے۔

اس کا نفرنس میں ممتاز معززین، عالمی اسکالرز،اور ثقافتی محافظین ایک ساتھ شامل ہیں، جو وزیر اعظم نریندر مودی کے "وراثت اور ترقی" کے جذبے کے تحت وراثت کو اختراع کے ساتھ لانے کے وژن کی عکاسی کرتی ہے۔ یہ کا نفرنس ہا بھر ڈانداز میں منعقد کی جارہی ہے، جس میں تقریباً جذبے کے تحت وراثت کو اختراع کے ساتھ لانے کے وژن کی عکاسی کرتی ہے۔ یہ کا نفرنس ہا بھر ڈانداز میں منعقد کی جارہی ہے، جس میں تقریباً میں مندو بین اور 75 مدعوما ہرین کی شرکت کے ساتھ ایک افتتا می اور اختیامی سیشن، 4 مکمل سیشنز،اور 12 سیکنی سیشنز شامل ہیں۔

موضوعات کی وسیع نوعیت پر بات چیت کا مرکز — مخطوطات کا تحفظ اور بحالی، سر وے اور دستاویزات کے معیارات، ڈیجیٹائزیشن ٹولز اور پلیٹ فارمز، اے آئی سے چلنے والی اختر اعات جیسے ہاتھ سے لکھے ہوئے متن کی شاخت اور اسکر پیٹ کی وضاحت، ترجمہ اور اشاعت کے فریم ورک، تعلیم اور ثقافت کے ساتھ انضام، مخطوطات اور قانونی امور میں صلاحیت کی تعمیر، اور کا پی رائٹ اور قانونی امور شامل ہیں۔

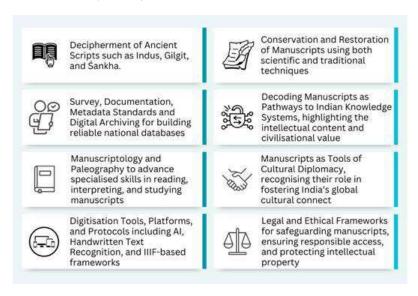
سيشنز اور شركت



تین روزہ کا نفرنس میں اسکولوں، کالجوں اور اداروں کے 1,100 سے زیادہ شرکاء شرکت کررہے ہیں، جوہندوستان کے ثقافتی ورثے کی حفاظت کے لیے ایک مضبوط اجتماعی عزم کی عکاسی کرتا ہے۔ شرکاء میں 95 سے زائد ماہرین تعلیم، 22 سرکاری اور نجی شعبوں کے مقررین اور 17 پیشہ ور افراد، 112ریس چاسکالرز، 230 طلباء اور مختلف شعبوں کے 400 سے زائد نما کندے شامل ہیں۔ کا نفرنس میں 17 قومی مقررین اور 17 بین الا قوامی مقررین بھی شامل ہیں، جوہندوستان اور بیرون ملک سے متنوع نقطہ نظر کو اکٹھا کرتے ہیں۔ وزیر اعظم نریندر مودی نے اکثر اس بات کو اجا گرکیا ہے کہ ملک کا مستقبل نوجوانوں کے ہاتھ میں ہے۔ ڈیجیٹا کریشن ، اے آئی ٹولز، اور جدید پلیٹ فار مزکے ذریعے قدیم متن تک رسائی اور اس کی تشریح کے نئے راستے کھولے جارہے ہیں، مشن نوجوانوں کو وراثت کو اپنے سفر کے ایک جھے کے طور پر دیکھنے کی ترغیب دے رہا ہے۔جو تحفظ، مطالعہ اور مستقبل میں فخر کے ساتھ لے جانے کے لیے ہے۔

پری کا نفرنس ور کنگ گروپس

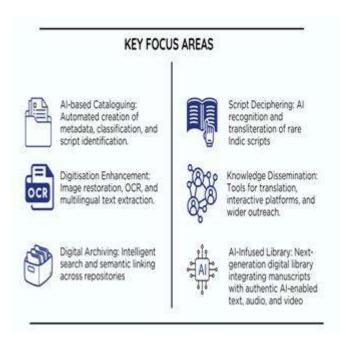
گیان بھارتم بین الا قوامی کا نفرنس کی تیاری کے لئے، آٹھ خصوصی ور کنگ گروپس قائم کئے گئے ہیں، جس میں اسکالرز، محققین، اور ثقافتی معززین شامل ہیں۔ یہ گروپ مشن کے جامع و ژن کی عکاسی کرتے ہیں، مخطوطات کے تحفظ اور علم کے انضام کی ہر جہت کو حل کرتے ہیں۔



یہ ور کنگ گروپس مل کر مختلف شعبوں کی مہار تیں یکجا کرتے ہیں، جن میں آثار قدیمہ اور تحفظ سائنس، قانون، ٹیکنالوجی، اور ثقافتی سفارت کاری شامل ہیں، ان کی بات چیت مشن کے روڈ میپ کو تشکیل دے رہی ہے اور اس بات کو یقینی بنار ہی ہے کہ گیان بھارتم کا نفرنس نہ صرف وراثت کا جشن ہے بلکہ عملی حکمت عملیوں اور مستقبل کے لیے تیار حل کے لیے ایک پلیٹ فارم بھی ہے۔

گیان-سیتو: نیشنلاے آئی انوویشن چیلنج

بین الا قوامی کا نفرنس کے ایک جھے کے طور پر "بھارت کے علمی وراثے کی بازیافت: مخطوطاتی ورثے کے ذریعے"، وزارت ثقافت نے گیان بھارتم مشن کے تحت گیان سیتو،ایک قومی اے آئی انوویشن چیلنی شروع کیا ہے۔ یہ پہل وزیر اعظم نریندر مودی کے نوجوانوں اور اختراع کاروں کو وراثت کی حفاظت کے لیے ٹیکنالوجی کا استعال کرنے کے لیے باختیار بنانے کے وژن کی عکاسی کرتی ہے۔ فلسفہ اور طب سے لے کر گور ننس اور آرٹس تک کے مضامین پر محیط 10 ملین سے زیادہ مخطوطات کے ساتھ، چیلنج کا مقصد اے آئی کو استعال کرناہے تاکہ اس میر اٹ کو دنیا کے لیے مزید قابل رسائی اور بامعنی بنایاجا سکے۔



طلباء، محققین، اداروں اور سٹارٹ اپس کے لیے کھل کر شرکت کر کے، گیان سیتو ورثے کے تحفظ کو ایک اجتماعی قومی کوشش کے طور پر پیش کرتا ہے۔ یہ نایاب نوادرات سے مخطوطات کو سکھنے اور اختراع کے زندہ ذرائع میں تبدیل کرتا ہے، اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ ہندوستان کی وراثت نئ طاقت کے ساتھ آنے والی نسلوں تک پہنچ جائے۔

متوقع نتائج اوراثرات

گیان بھارتم مثن،اس تاریخی بین الا قوامی کا نفرنس کے ذریعے، ہندوستان کے مخطوطاتی ورثے کو دوبارہ حاصل کرنے، محفوظ کرنے اور عالمگیریت میں ایک اہم موڑ بننے کا نصور کیا گیاہے۔ بیر عالمی سطح پر ایک قائد بننے کے ہندوستان کے و ژن کو ذہن میں رکھتے ہوئے، علمی اختراع کی ترغیب دیے، تہذیبی فخر کو مضبوط کرنے، تکنیکی بااختیار بنانے،اور ثقافتی سفارت کاری کو وسعت دینے کی کوشش کرتاہے۔



الهم نكات اور حصوليا بيال

گیان بھارتم مشن کاو ژن اور مقاصد

ہندوستان کی ثقافتی اور فکری میراث اس کی وسیع مخطوطاتی دولت سے ظاہر ہوتی ہے، جس کا تخمینہ پچپاس لا کھ سے زیادہ کام ہے۔ یہ تحریریں علم کی ایک قابل ذکر رہنے پر محیط ہیں جس میں فلسفہ، سائنس، طب، ریاضی، فلکیات، ادب، فنون، فن تعمیر، اور روحانیت شامل ہیں۔ متعدد رسم الخط اور زبانوں میں کھے گئے، وہ مندروں، خانقاہوں، جین بھنڈاروں، آر کا ئیوز، لا ئبر پر یوں اور نجی مجموعوں میں محفوظ ہیں۔ یہ دونوں مل کر بھارتیہ جنن پر میر ا(ہندوستانی نالج سسٹم) کا ایک بے مثال ریکار ڈبناتے ہیں اور ہندوستان کی تہذیبی فکر کے تسلسل کوواضح کرتے ہیں۔

موجودہ مالی سال (2026–2025) میں مثن کے لیے 60 کروڑروپے کی رقم مختص کی گئی ہے، جو کہ مزید 2031–2024 کے دوران ایک مرکزی شعبہ اسکیم کے طور پر منظور ہو چکی ہے، جس کاکل بجٹ 482.85 کروڑروپے ہے۔



ٹائم لائن کی جھلکیاں

گیان بھارتم مش کے مقاصد

گیان بھارتم مثن کو ایک جامع فریم ورک کے طور پر ڈیزائن کیا گیا ہے تاکہ تحفظ، ڈیجیٹائزیشن، اسکالرشپ، اور عالمی رسائی کو ملا کر ہندوستان کی مثل بھارتم مثن کو ایک جامع فریم ورک کے طور پر ڈیزائن کیا گیا ہے تاکہ تحفظ ان کا مقصد مخطوطات کو تعلیم، تحقیق اور ثقافتی فخر کے لیے ایک زندہ وسیلہ کے طور پر دوبارہ قائم کرنا ہے۔

شاخت اور دستاویزات: ایک مستند اور قابل اعتباد قومی رجسٹر بنانے کے لیے ادار وں اور نجی مجموعوں میں بکھرے ہوئے قدیم مخطوطات کی منظم طریقے سے شاخت، دستاویز اور کیٹلاگ کے لیے مینواسکر پیٹ ریسورس سینٹر ز (ایم آرس) کاایک ملک گیرنیٹ ورک قائم کیا جائے گا۔

تحفظ اور بحالی: مخطوطات کے تحفظ کے مضبوط مراکز (ایم سی سی) کے ذریعے، مخطوطات کو حفاظتی اور علاج کے تحفظ کے طریقوں کا استعال

کرتے ہوئے محفوظ کیا جائے گا،اس بات کو یقینی بناتے ہوئے کہ کمزور اور خطرے سے دوچار متن کو سائنسی درنگلی کے ساتھ محفوظ کیا جائے اور روایتی طریقوں کااحترام کیا جائے۔

ڈیجیٹائزیٹن اور ریپوزٹری کی تخلیق: مثن اے آئی کی مدد سے ہاتھ سے لکھے ہوئے متن کی شاخت (ای ٹی آر)، مائیکر وفلمنگ، اور کلاؤڈ پر مبنی میٹاڈیٹا سٹم کا استعال کرتے ہوئے مخطوطات کی بڑے پیانے پرڈیجیٹائزیٹن کا تصور کرتا ہے۔ اس سے ایک قومی ڈیجیٹل ذخیر ہ بنانے میں مدد ملے گی، جے عالمی سطح پر قابل رسائی بنانے کے لیے ڈیز ائن کیا گیا ہے۔

تحقی**ق، ترجمہ اور اشاعت:** نایاب اور غیر مطبوعہ مخطوطات کو تنقیدی ایڈیشن، فیسی مائل اور تراجم کے ذریعے زندہ کیاجائے گا، جس سے انہیں متعدد زبانوں میں قابل رسائی بنایاجائے گاتا کہ ہندوستان کے فکری ورثے کو عالمی اسکالرشپ میں ضم کیاجا سکے۔

صلاحیت سازی اور تربیت: ماہرین کی ایک نئی نسل کو تیار کرنے کے لیے نقل، پیالو گرافی، تحفظ، اور مخطوطات کے مطالع میں منظم تربیتی پروگرام اور ورکشالیس کا انعقاد کیا جائے گا۔ اس سے ادارہ جاتی صلاحیت کو تقویت ملے گی اور اس شعبے کے لیے وقف اسکالرز، کنزرویٹرز اور نقل کرنے والوں کی پرورش ہوگی۔

شکنالوجی کی ترقی: مثن مخطوطات کے لیے ڈیجیٹل ٹولز بنانے پر بھی توجہ دے گا، جن میں موبائل ایپلی کیشنز، محفوظ کلاؤڈ اسٹور تج سلوشنز اور بین الا توامی ایج انٹر آپ ببلٹی فریم ورک (آئی آئی آئی ایف) پر مبنی پلیٹ فار مزشامل ہیں، جس کے ذریعے مؤثر تحفظ اور وسیع تررسائی کو ممکن بنایا جائے گا۔

شمولیت اور ترغیب: عوامی شرکت کو فروغ دینے کے لیے، مخطوطہ کے رکھوالوں اور جمع کرنے والوں کی حوصلہ افنرائی کی جائے گی کہ وہ اپنے مجموعے کو صداقت کی تصدیق اور آمدنی کے اشتر اک کے ذریعے شیئر کریں۔ مینواسکر پٹ ریسر چ پارٹنر پروگرام نوجوان اسکالرز کو نمائشوں، ڈیجیٹل مواد، عجائب گھروں، اور اختراعی لیبز کے ذریعے منسلک کرے گا۔

عالمی تعاون اور تعلیم: عالمی علم کے تبادلے میں ہندوستان کی قیادت کو یقینی بناتے ہوئے مخطوطات کی بازیادت، ڈیجیٹائزیشن اور معیاری کاری کے لیے بین الا قوامی شراکت کو فروغ کے پروگراموں میں سرایت کیے بین الا قوامی شراکت کو فروغ کے پروگراموں میں سرایت کردیاجائے گا،اس بات کو یقینی بناتے ہوئے کہ قدیم بصیر تیں جدید تعلیم کو متاثر کرتی رہیں اور آگاہ کرتی رہیں۔

ایک ساتھ مل کر، یہ مقاصد گیان بھارتم مشن کو تحفظ کی کوشش سے کہیں زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ یہ اس بات کا خاکہ ہے کہ ڈیجیٹل دور میں ور ثہ کیسے پروان چڑھ سکتا ہے۔ یہ بغیر کسی رکاوٹ کے وزیر اعظم نریندر مودی کے ڈیجیٹل انڈیا کے وژن، اور "وراثت اور ترقی" کے قومی عزم کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے۔ جو کہ ورثے میں مضبوطی سے جڑی ہوئی پیش رفت ہے۔اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ جیسے ہی ہندوستان وکست بھارت @ 2047 کی طرف بڑھ رہاہے،اس کی تہذیبی حکمت کو محفوظ اور دنیا کے ساتھ شیئر کیا جائے۔

مثن کی بنیادیں

قومی مشن برائے مخطوطات

مخطوطات وہ دستاویزی تحریریں ہوتی ہیں جو ہاتھ سے لکھی جاتی ہیں اور مختلف وسائل جیسے کھجور کے بیتے، بھور سے چھال، کپڑا، کاغذیا حتی کہ دھات پر لکھی ہو سکتی ہیں، جن کی مدت کم از کم بیجھسٹر سال ہو اور جن کی تاریخی، سائنسی یا جمالیاتی اہمیت ہو۔ طباعت شدہ کتابوں یا انتظامی ریکارڈز کے برعکس، نسخہ جات علم کاذخیرہ ہوتے ہیں جو مختلف موضوعات جیسے فلسفہ، طب، فلکیات، ادب اور فنون پر مشتمل ہوتے ہیں۔ یہ نسخہ جات سینکڑوں زبانوں اور رسم الخط میں پائے جاتے ہیں، اور بعض او قات ایک ہی زبان مختلف رسم الخط میں لکھی جاتی ہے۔ مثلاً سنسکرت کو دیونا گری، اور یا اور گرنتھا میں لکھی جاتی ہے۔

اس وسیع علمی خزانے کو محفوظ رکھنے کے لیے قومی مشن برائے مخطوطات (این ایم ایم) 2003 میں قائم کیا گیا تھااور یہ ہندوستان کی فکری روایات کی حفاظت میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ مشن درج ذیل کام انجام دے چکا ہے۔

اپنے وسیع ڈیجیٹل ذخیرے "کریتی سمیدا'' کے ذریعے 44.07 لا کھسے زائد نسخہ جات کو دستاویزی شکل میں محفوظ کیا ہے۔

''مانس گر نتھاؤلی'' نامی سافٹ ویئر تیار کیا گیا، جو عالمی میٹاڈیٹامعیارات پر مبنی ہے تاکہ نسخہ جات کی درست اور یکساں دستاویز کاری کویقینی بنایاجا سکے۔

ملک بھر کے اہم ذخائر جیسے سر سوتی محل لا ئبریری (تھن جاؤر)، رمپُور رضالا ئبریری (رامپُور)،اور خدا بخش لا ئبریری (پیٹنہ) کے ساتھ شر اکت داری کی،اور ساتھ ہی ہزاروں کم معروف مجموعوں کومنظر عام پر لا یا گیا۔

سی اے ٹی-سی اے ٹیی (ڈاٹا ہیں آف کیٹلا گز) منصوبے کے تحت 2,500 سے زائد چھپے ہوئے نسخہ جات کے کیٹلا گزمر تب کیے، تاکہ دستاویز شدہ کاموں کو بھی قومی ریکار ڈمیں شامل کیا جا سکے۔

یہ میراث اب ایک مضبوط بنیاد فراہم کرتی ہے، جس پر گیان بھارتم مشن مستقبل کے لیے ایک وسیع اور ٹیکنالوجی پر مبنی فریم ورک تیار کر رہاہے۔

این ای بی 2020 کے تحت تعلیم اور جند وستانی تعلیمی نظام 2020

قومی تعلیمی پالیسی (این ای پی 2020)ان بنیاد وں کو مضبوط کرتی ہے جن پر گیان بھارتم مشن قائم ہے۔ کم از کم گریڈ 5 تک مادری زبان یاعلا قائی زبان میں پڑھانے کی حوصلہ افٹر ائی کرتے ہوئے، این ای پی اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ بنچے ہندوستان کی لسانی اور ثقافتی روایات سے منسلک ہوتے ہوئے زیادہ مؤثر طریقے سے سیکھیں۔ پالیسی میں ہندوستانی زبانوں، فنون اور ورثے کو فروغ دینے کا بھی مطالبہ کیا گیا ہے، جو کھو پچکی ہے اسے محفوظ کرنے اور آنے والی نسلوں کے لیے روایات کو زندہ کرنے کی ضرورت کو تسلیم کرتی ہے۔ یہ نقطہ نظر ہندوستان کے تہذیبی علم کے زندہ ریکارڈ کے طور پر مخطوطات کی حفاظت کے مشن کے کام سے براہ راست ہم آ ہنگ ہے۔

اہم بات سے ہے کہ این ای پی نے ہندوستانی تعلیمی نظام (آئی کے ایس) کو نصاب میں متعارف کرایا ہے ،جو سائنس، فلسفہ ، طب اور اوب میں قدیم شراکت کو جدید تعلیم کا حصہ بناتا ہے۔ یہ کو شش جدت طرازی کو اپناتے ہوئے نوجوانوں کو وراثت کے محافظ بننے کے لیے بااختیار بنانے کے وزیر اعظم نریندر مودی کے وژن سے مطابقت رکھتی ہے۔ این ای پی 2020 اور گیان بھارتم مشن مل کر اس بات کو یقینی بنائیں گے کہ ماضی کی حکمت مستقبل کی طاقت بن جائے۔

آج کے تناظر میں اس کی اہمیت اور افادیت

گیان بھارتم مشن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح ہندوستان ڈیجیٹل انڈیا کی تبدیلی کی طاقت کو ورثے کے دائرے میں بڑھارہا ہے۔ جس طرح ہو پی آئی نے ادائیگیوں میں انقلاب برپاکیا اور دکشانے تعلیم کا از سرنو تصور پیش کیا، اسی طرح جی بی ایم اے آئی سے چلنے والے کیٹلا گنگ، ڈیجیٹل ریپوزٹریز، اسکریٹ ڈیکریٹ، اور کثیر لسانی پلیٹ فار مز کا استعمال کر رہا ہے ، تاکہ 50 لاکھ سے زیادہ مخطوطات کو محفوظ کیا جا سکے۔ یہ نہ صرف تحفظ کے بارے میں ہے بلکہ ہندوستان کی لازوال حکمت کو پوری دنیا میں کلاس رومز، تحقیقی مر اکر اور ڈیجیٹل لا تبریریوں میں قابل رسائی بنانے کے بارے میں ہے۔

بین الا قوامی کا نفرنس کے لیے 400, 1 سے زیادہ طلبہ اور اسکالرزر جسٹر ڈکر ایا، اور گیان سیتوائے آئی انوویشن چیلنج جیسے اقد امات کے ذریعے اگلے سلسلے کے آلات کو ڈیزائن کرنے کے لیے اسٹارٹ اپس اور اختراع کاروں کو مدعو کیا گیا، بیہ کوشش نوجوان ہندوستانیوں کو وراثت کو دور دراز کے نوادرات کے طور پر نہیں بلکہ علم کی بازیابی کے طور پر دیکھنے کی ترغیب دے رہی ہے۔

تہذیبی ورثے، ڈیجیٹل بااختیار کاری اور نوجوان اختراعات کو ایک ساتھ لانے میں، یہ مثن وزیر اعظم نریندر مودی کے وکست بھارت کی تشکیل کے بڑے ہدف کی عکاسی کرتاہے، جس کاعالمی سطح پرایک و قار ہو۔ گیان بھارتم مثن اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ جیسے جیسے ہندوستان ترقی میں آگے بڑھ رہا ہے، وہ اپنے ورثے کو محفوظ رکھنے، اپنے نوجوانوں کی مصروفیت اور اس کی دانشمندی کو فخر کے ساتھ دنیا کے مشترک کر رہا ہے۔ پی ڈی ایف دیکھنے کے لئے یہاں کلک کریں

.....

Social Welfare

Gyan Bharatam Mission

(Release ID: 155185)

ش حدک ادن م U- 5922