جشن کی صدا: آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے 2025

اسکرین سے آگے کا جشن

انٹرنیشنل فلم فیسٹیول آف انڈیا (آئی ایف ایف آئی) اس نومبر صرف گوا میں فلموں کی نمائش نہیں کر رہا ہے بلکہ یہ ایک ثقافتی کارنیول کی میزبانی بھی کر رہا ہے ۔ ملک کی سب سے مشہور فلمی تقریب میں ایک نئی جہت کا اضافہ کرتے ہوئے ، منتظمین 'آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے (افسٹا)' کی نقاب کشائی کر رہے ہیں ، جو موسیقی ، ثقافت اور براہ راست پرفارمنس کا ایک شاندار جشن ہے جو میلے کی اہم تقریب کے ساتھ ساتھ فیسٹیول میں چار چاند لگا دے گا۔

آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے 2025 دوردرشن کا ،ہندوستان کے بین الاقوامی فلم فیسٹیول میں بھارت کی موسیقی اور ثقافتی ایکسی لینس کا شاندار جشن ہوگا ۔ جو 21 سے 24 نومبر 2025 تک شیاما پرساد مکھرجی آڈیٹوریم میں منعقد ہوگا اور یہ ایک متحرک اسٹیج میں تبدیل ہو جائے گا جس میں آواز، موسیقی اور پرفارمنس کے ذریعےمختلف کہانیاں سامنے آئیں گی ۔ ویوز کلچرس اینڈ کنسرٹس کے تحت منعقد ہونے والا یہ میلہ موسیقاروں، فنکاروں اور سامعین کو ایک ایسے تجربے میں یکجا کرے گا جو فن کے ساتھ ساتھ ہندوستان کے لازوال تعلق کا بھی جشن ہوگا۔

آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے میں ہر شام کا اپنا کرول ہوگا ۔ کچھ شامیں واقف دھنوں کے ساتھ آہستگی سے شروع ہوں گی ،جو پرانی یادوں کو جنم دیتی ہیں ۔ دوسری جانب فنکار رنگ اور حرکت میں سامنے آئیں گے ، کیونکہ نوجوان فنکار تخلیقی صلاحیتوں کی نئی تعریف کرنے والی نسل کے اعتماد کے ساتھ اسٹیج پر اپنی پرفارمینس دیں گے۔ کلاسیکی راگوں کی خوبصورتی سے لے کر عصری تالوں تک ، آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے ہندوستان کے جوہر- متنوع ، متحرک اور گہرے جذبات کا احاطہ کرے گا۔ یہ سلسلہ جاری رکھتے ہوئے، آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے بھارت کی تیزی سے ترقی کرتی ہوئی "تخلیقی اور رواں معیشت" کی بھی بھرپور عکاسی کرے گا — جو ایک متحرک میدان ہے جہاں فن، جدت اور کاروباری سوچ ایک ساتھ مل کر نہ صرف پرفارمنسز بلکہ نئے مواقع بھی تخلیق کرتے ہیں۔

لیکن موسیقی اور روشنی سے بالاتر آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے لوگوں کے بارے میں ہے ۔ یہ اس ہجوم کے بارے میں ہے جو ایک ساتھ گاتا ہے ، وہ کنبے جو غروب آفتاب کے بعد یکجا ہوتے ہیں ، اور وہ اجنبی جو تال کے ساتھ ایک ہو جاتے ہیں ۔ یہ اس بات کی ایک یاد دہانی ہے کہ موسیقی صرف سنی نہیں جاتی بلکہ اسے محسوس کیا جاتا ہے ۔ یہ دلوں کو جوڑتی ہے ، حدود کو تحلیل کرتی ہے ، اور ہر سننے والے کو اس سے تعلق رکھنے کا سبب بھی بنتی ہے ۔

موسیقی کا چار دن روزہ صحر

آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے 2025 چار ایسے ناقابل فراموش شام پر محیط ہو گا ، ہر شام کی ایک کی اپنی تال اور نبض ہوگی ۔ ہر شام کی صدارت ایک مشہور شخصیت کی میزبانی کے ذریعہ کی جائے گی ، جس میں ایک خصوصی مہمان گلوکار سارے گاما پیش کرے گا ۔ نتیجتاً یہ توانائی ، ہنر اور جشن کا ایک مسلسل دائرہ ہوگا جس میں کوئی بھی جا سکتا ہے اور اس کا حصہ بن سکتا ہے ۔ ساریگاما ، ایم جے فلمز اور دلی گھرانے کے اشتراک سے پیش کیا جانے والا یہ میلہ ہندوستان کی بہترین آوازوں ، موسیقاروں اور داستان گوئی کرنے والوں کو ایک رنگارنگ اسٹیج پر یکجا کرے گا۔جس سے ملک کے تخلیقی تنوع اور یکجہتی کے جذبے کی عکاسی ہوگی جو آئی ایف آئی ای ایس ٹی اے کی وضاحت کرتا ہے ۔

مقام: شیاما پرساد مکھرجی آڈیٹوریم ، گوا ۔ وقت: شام 6:00 بجے سے 8:00 بجے تک

تاریخ	پروگرام	رسائی
21 نومبر 2025 (جمعہ)	اوشو جین - لائیو ان کنسرٹ	مفت داخلہ

22 نومبر 2025 (ہفتہ)	فیسٹیول شوکیس: بیٹل آف بینڈز (ہندوستان اور بین الاقوامی)، سوروں کا ایکلویہ، واہ استاد	مفت داخلہ
23 نومبر 2025 (اتوار)	فیسٹیول شوکیس: بیٹل آف بینڈز (بھارت اور بین الاقوامی)، سوروں کا ایکلویہ، واہ استاد، دیوانچل کی پریم کتھا (خصوصی نمائش)	مفت داخلہ
24 نومبر 2025 (پیر)	فیسٹیول شوکیس: بیٹل آف بینڈز (ہندوستان اور بین الاقوامی)، سوروں کا ایکلویہ، واہ استاد	مفت داخلہ

تقریب کی خصوصیات

Waah Ustad — Soul of Indian Classical

Presented by Dilli Gharana, Waah Ustad bridges classical and Sufi traditions with a contemporary touch. Conceptualised and anchored by Vusat Iqbal Khan in his distinctive Dastangoi style, the segment will showcase the top six finalists of Season 1, mentored by Pandit Sajan Mishra and Meet Bros. Expect powerful live jugalbandis, Dervish dancers, and a grand fusion finale celebrating India's timeless classical heritage.

Devanchal ki Prem Katha — A Story Beyond Sight and Sound

Set in the hills of Palampur, this moving romantic drama follows two differently-abled protagonists whose story celebrates empathy, courage, and inclusive love. Produced by Cult Digital, the narrative will come alive through a live stage performance by the lead cast, followed by a traditional Himachali folk dance. Anchored each evening by a popular television personality, the segment will blend fiction, music, and regional culture.

Osho Jain Concert

Osho Jain, a singer-songwriter known for his soulful compositions and powerful live performances, has carved a distinct place in the independent music space. His songs blend emotional storytelling with contemporary soundscapes, resonating deeply with audiences across generations. At IFFIESTA 2025, he will bring this energy to the stage on 21 November — setting the tone for a celebration where music and culture unite.

ایک نئے ہندوستان کی تخلیقی نبض

آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے کے مرکز میں ایک ایسی تحریک ہے جو ہندوستان کے ثقافتی منظر نامے کو تبدیل کر رہی ہے-‘‘تخلیقی اور رواں معیشت’’ کا عروج کے عنوان سے یہ فیسٹیول ایک تقریب سے زیادہ ، آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے کے لیے ایک ایسا اسٹیج بن جائے گا جہاں تخلیقی صلاحیتوں کا موقع ملتا ہے اور جس میں فنکاروں ، سامعین اور صنعتوں کو، ہنر اور اختراع کے مشترکہ جشن میں یکجا کیا جائے گا ۔

اس وژن کی بنیاد ویوز کلچرلز اینڈ کنسرٹس [1] میں پائی جاتی ہے ، جو ایک ایسی پہل ہے جس نے فنکارانہ تعاون اور ثقافتی کاروبار کی نئی شکلوں کی راہ ہموار کی ہے ۔ ورلڈ آڈیو ویژول اینڈ انٹرٹینمنٹ سمٹ (ویوز) [2] بڑے پلیٹ فارم کے تحت مذکورہ فیسٹیول ہندوستان کو عالمی تخلیقی مرکز کے طور پر ابھرنے کو فروغ دیتا ہے-تخلیق کاروں ، صنعتوں اور سامعین کو سرحدوں کے پار ایک دوسرے سے منسلک کرتا ہے ۔

بڑے پیمانے پر براہ راست تجربات کو تیار کرکے ، نچلی سطح سے لے کر عالمی سطح تک صلاحیتوں کو پروان چڑھا کر ، اور ہندوستانی فن کاری کے تنوع کی نمائش کرکے ، ویوز کلچر اور کنسرٹس ہندوستان کی بڑھتی ہوئی تخلیقی معیشت کے فریم ورک کی تعمیر میں مدد کر رہے ہیں ۔ موسیقی اور مقابلوں کی محفلوں سے لے کر بین الاقوامی تعاون تک ، یہ فنکارانہ ایکسی لینس اور معاشی قدر دونوں کو ہی فروغ دیتا ہےاور ایک ایسے ماحولیاتی نظام کو مضبوطی فراہم کرتا ہے جو موسیقاروں ، فنکاروں اور پروڈکشن نیز پیشہ ور افراد ک کے لیے یکساں طور پر معاون ہو۔

اس سلسلے کو قائم رکھتے ہوئے ، آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے اس بڑی تحریک کے عوام کے اظہار کے طور پر موجود ہے ۔ یہ اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ کس طرح تخلیقی صلاحیتوں سے ربط پیدا ہوتا ہے اور کس طرح تجربات نہ صرف تالیاں بلکہ معاش پیدا کرتے ہیں ۔ ثقافت ، موسیقی اور پرفارمنس کی یہ چار روزہ تقریب وسیع تر قومی رفتار کے ساتھ بازگشت کرے گی-جہاں ثقافت کو نہ صرف محفوظ رکھا جاتا ہے ، بلکہ شرکت ، اختراع اور مشترکہ جشن کے ذریعے آگے بڑھایا جاتا ہے ۔

برقرار رہنے والی گونج

آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے 2025 ایک فیسٹیول سے کہیں زیادہ ہونے والا ہے ، یہ اس جادو کی یاد دہانی کے طور پر کام کرے گا جو لوگوں ، فن اور کہانیوں کے ملنے پر سامنے آتا ہے ۔ گوا میں چار راتوں میں ، موسیقی یادیں بن جائے گی ، پرفارمنس شرکت میں بدل جائے گی ، اور تالیاں مشترکہ خوشی کی گرم جوشی لے کر آئیں گی ۔ یہ جشن کے جوہر پر چھا جائے گا جس کا تعلق جامع ، بے ساختہ ، اور گہرے انسانی جذبے سے ہے۔

دوردرشن کے وژن اور ویوز کلچر اور کنسرٹس کے ذریعے بنائے گئے تخلیقی راستوں سے چلنے والا یہ میلہ ثقافت کا تجربہ کرنے کے معنی کی نئی تعریف رقم کرے گا ۔ یہ ایک ایسی یاد دہانی کے طور پر کام کرے گا کہ فن صرف کنسرٹ ہالوں یا اسٹوڈیوز میں نہیں محدود رہتا ہے بلکہ جہاں بھی لوگ اسے منانے کے لیے یکجاہوتے ہیں یہ وہاں رہتا ہے ۔ ایک نوجوان فنکار کے پہلے نوٹ سے لے کر ایک ماہر کی لازوال کارکردگی تک ، آئی ایف ایف آئی ای ایس ٹی اے ان جذبات اور لامحدود تخلیقی توانائی کی بازگشت کرے گا جو ہندوستان کی وضاحت کرتی ہے ۔

پی ڈی ایف فائل کے لیے یہاں کلک کریں ۔

(ش ح – ش م-ت ح)

U. No. 126