69^{नं} राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार 2021 सिनेमा पर सर्वश्रेष्ठ लेखन

सिनेमा पर सर्वश्रेष्ठ पुस्तक के लिए पुरस्कार:

| क्रमांक | पुस्तक का शीर्षक | भाषा | लेखक का नाम | प्रकाशक का नाम | पदक और नकद पुरस्कार |
|---------|--|-----------|-----------------|--|--|
| 1. | लक्ष्मीकांत प्यारेलाल का संगीतः अविश्वसनीय रूप से मधुर यात्रा | अंग्रेज़ी | राजीव विजयकर | रूपा प्रकाशन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड | स्वर्ण कमल और 75,000/- रुपये |

सर्वश्रेष्ठ फिल्म समीक्षक पुरस्कारः

| क्रमांक | आलोचक का नाम | भाषा | पदक और नकद पुरस्कार |
|---------|---------------------|--------|------------------------------|
| 1. | पुरुषोत्तम चार्युलु | तेल्गू | स्वर्ण कमल और 75,000/- रुपये |

विशेष उल्लेख - आलोचक

| क्रमांक | आलोचक का नाम | भाषा | पुरस्कार |
|---------|----------------|--------|------------------|
| 1. | सुब्रमण्य बद्र | कन्नड् | केवल प्रमाण पत्र |

69^{चं} राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार 2021 गैर-फीचर फिल्मों के परिणाम

| क्रमांक | पुरस्कार की श्रेणी | फिल्म का शीर्षक | पुरस्कार विजेता | पदक और नकद पुरस्कार |
|---------|---|---|---|--|
| 1. | सर्वश्रेष्ठ गैर-फीचर फिल्म | एक था गांव | निर्माता और निर्देशक: सृष्टि लखेरा | स्वर्ण कमल और प्रत्येक को 1,50,000 रुपये |
| 2. | एक निर्देशक की सर्वश्रेष्ठ डेब्यू गैर-फीचर फिल्म | पानचिका | निर्माताः श्रेया कपाड़िया निर्देशकः अंकित कोठारी | रजत कमल और प्रत्येक को 75,000 रुपये |
| 3. | सर्वोत्तम मानवशास्त्रीय | फायर ऑन ऐज | | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
| 4. | सर्वश्रेष्ठ जीवनी फिल्म/ ऐतिहासिक पुनर्निर्माण/ संकलन फिल्म | रखू मतीर दुखू मांझी बियांड ब्लास्ट | 1. निर्माता और निर्देशक: सोमना थ मंडल 2. निर्माता: लुवां ग अपोक्पा | रजत कमल और रु. 50,000/- (साझा) |

| | | | मामिकॉन निर्देशक: सैखोम रतन | |
|----|--|---|--|---|
| 5. | सर्वश्रेष्ठ कला फ़िल्म | टी.एन. कृष्णन बो स्ट्रिंग टू डिवाइन | निर्माताः एनएफडीसी निर्देशकः वी. पैकिरिसामी | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
| 6. | सर्वश्रेष्ठ विज्ञान और प्रौद्योगिकी फिल्म | इथोस ऑफ डार्कनेस | निर्माताः श्री गणेश प्रोडक्शंस निर्देशकः अवि जीत बनर्जी | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
| 7. | सर्वश्रेष्ठ प्रचार फिल्म (पर्यटन, निर्यात, शिल्प, उद्योग, आदि को कवर करने के लिए) | एनडेंजर्ड हैरिटेज 'वरली आर्ट' | निर्माताः बाबा सिनेमा निर्देशकः हेमंत वर्मा | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
| 8. | कृषि सहित सर्वश्रेष्ठ पर्यावरण फिल्म | मुन्नम वलावु | निर्माताः श्री गोकुलम मूवीज निर्देशकः आर एस प्रदीप | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |

| 9. | सामाजिक मुद्दों पर सर्वश्रेष्ठ फिल्म | 1. मिठू दी थ्री टू वन | निर्माता और निर्देशक: असीम कुमार सिन्हा निर्माता: एपटी आईआई निर्देशक: हिमांशु प्रजापति | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये (साझा) |
|-----|---|-----------------------------|--|---|
| 10. | सर्वश्रेष्ठ शैक्षिक फिल्म | सिरपिगलिन सिरपांगल | निर्माताः केकेवी मीडिया वेंचर निर्देशकः बी लेनिन | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
| 11. | बेस्ट एक्सप्लोरेशन/एडवेंचर फिल्म (खेल को शामिल करने के लिए) | आयुष्मान | निर्माताः मैथ्यू वर्गीज, दिनेश राजकुमार एन, नवीन फ्रांसिस निर्देशकः जैकब वर्गीज | प्रत्येक को |
| 12. | सर्वश्रेष्ठ खोजी फिल्म | लुकिंग फॉर चालान | निर्माताः आईजी एनसीए निर्देशकः बप्पा रे | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |

| 13. | सर्वश्रेष्ठ एनीमेशन फिल्म | कांजीटुंडु | निर्माताः स्टूडि यो ईकसॉरस प्रोडक्शंस प्राइवेट लिमिटेड निर्देशकः आदि थी कृष्णदास | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
|-----|---|--------------|---|---|
| 14. | विशेष जूरी पुरस्कार | रेखा | निर्देशक: शेखर बाप् रणखाम्बे | रजत कमल और प्रत्येक को 1,00,000 रुपये |
| 15. | बेस्ट शॉर्ट फिक्शन फिल्म | दाल भात | निर्माताः नेमिल शाह निर्देशकः नेमिल शाह | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
| 16. | पारिवारिक मूल्यों पर सर्वश्रेष्ठ फिल्म | चंद सांसे | निर्माताः चंद्रकांत कुलकर्णी निर्देशकः प्रतिमा जोशी | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
| 17. | सर्वश्रेष्ठ निर्देशन | स्माइल प्लीज | निर्देशक: बकुल मतियानी | स्वर्ण कमल और रु. 1,50,000/- |

| 18. | सर्वश्रेष्ठ सिनेमैटोग्राफी | पाताल - टी | चलचित्रकारः बिट्टू रावत | रजत कमल और प्रत्येक को 50,000 रुपये |
|-----|--|--------------------------|---|---|
| 19. | सर्वश्रेष्ठ ऑडियोग्राफी (अंतिम मिश्रित ट्रैक का री-रिकॉर्डिस्ट) | एक था गांव | री-रिकॉर्डिस्ट (अंतिम मिश्रित ट्रैक): उन्नी कृष्णन | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 20. | सर्वश्रेष्ठ उत्पादन ध्वनि रिकॉर्डिस्ट (स्थान/सिंक ध्वनि) | मीन राग | उत्पादन ध्वनि रिकॉर्डिस्टः सुरुचि शर्मा | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 21. | सर्वश्रेष्ठ संपादन | मेमोरी सर्व्स मी राइट | संपादकः अभ्रो बनर्जी | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 22. | सर्वश्रेष्ठ संगीत निर्देशन | सकेलेंट | संगीत निर्देशक: ईशान दिवेचा | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 23. | बेस्ट कथन/वॉयस ओवर | हाथीबोर्न्धु | वॉयस ओवर: कुलदा कुमार भट्टाचार्जी | रजत कमल और रु. 50,000/- |

| 24. | विशेष उल्लेख | 1. बाले बंगारा | अनिरुद्ध | केवल प्रमाण पत्र |
|-----|--------------|------------------------|------------------------|------------------|
| | | 2. करुवराई | जाटकर श्रीकांत देवा | |
| | | . ४. भग्य रा ञ् | न्याकात दया | |
| | | 3.द हीलिंग | _ | |
| | | टच | दास | |
| | | 4. एक दुआ | राम कमल | |
| | | | मुखर्जी | |
| | | | | |

69^{वं} राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार 2021 फीचर फिल्में - परिणाम

| क्रमांक | पुरस्कार की श्रेणी | फिल्म का शीर्षक | पुरस्कार विजेता | मेडल और नकद पुरस्कार |
|---------|---|--|--|--|
| 1. | सर्वश्रेष्ठ फीचर फिल्म | राकेट्री: द नम्ब इफ़ेक्ट (हिन्दी) | निर्माताः रॉकेट्री एंटरटेनमेंट एलएलपी निर्देशकः आर माधवन | स्वर्ण कमल और रु. 2,50,000 (प्रत्येक) |
| 2. | निर्देशक की सर्वश्रेष्ठ डेब्यू फिल्म के लिए इंदिरा गांधी | | निर्माता उन्नी मुकुंदन फिल्म्स प्राइवेट लिमिटेड | स्वर्ण कमल और 1,25,000 |

| | पुरस्कार | मेंशन्ड) (मलयालम) | निर्देशक: विष्णु मोहन | रुपये (प्रत्येक) |
|----|---|----------------------------------|---|---|
| 3. | संपूर्ण मनोरंजन प्रदान करने वाली सर्वश्रेष्ठ लोकप्रिय फिल्म के लिए पुरस्कार | | निर्माताः डीवीवी एंटरटेनमेंट्स एलएलपी निर्देशकः एस एस राजामौली | स्वर्ण कमल और रु. 2,00,000/- (प्रत्येक) |
| 4. | राष्ट्रीय एकता पर सर्वश्रेष्ठ फीचर फिल्म के लिए नरगिस दत्त पुरस्कार | द कश्मीर फाइल्स (हिन्दी) | निर्माताः ज़ी स्टूडियोज लिमिटेड निर्देशकः विवेक रंजन अग्निहोत्री | रजत कमल और रु. 1,50,000/- (प्रत्येक) |
| 5. | सामाजिक मुद्दों पर सर्वश्रेष्ठ फिल्म | अनुनाद-द रेजोनेंस (असमिया) | निर्माताः असम राज्य फिल्म निगम लिमिटेड निर्देशकः रीमा बोरा | रजत कमल और रु. 1,50,000/- (प्रत्येक) |
| 6. | पर्यावरण संरक्षण/परिरक्षण पर सर्वश्रेष्ठ फिल्म | आवासावयु हम | निर्माता: कृषंद फिल्म्स | रजत कमल और |

| | | (मलयालम) | निर्देशक: कृषंद | रु. 1,50,000/- (प्रत्येक) |
|-----|-----------------------|--|---|---|
| 7. | सर्वश्रेष्ठ बाल फिल्म | गांधी एंड क. (गुजराती) | निर्माताः एमडी मीडिया कॉर्प निर्देशकः मनीष सैनी | स्वर्ण कमल और रु. 1,50,000/- (प्रत्येक) |
| 8. | सर्वश्रेष्ठ निर्देशन | गोदावरी (द हौली वाटर) (मराठी) | निर्देशक: निखिल महाजन | स्वर्ण कमल और रु. 2,50,000/- |
| 9. | सर्वश्रेष्ठ अभिनेता | पुष्पा (द राइज पार्ट 1) | मुख्य अभिनेताः अल्लू अर्जुन | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 10. | सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री | 1. गंगूबाई काठियावा ड़ी (हिन्दी) | भट्ट | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| | | 2. मिमी (हि | मुख्य अभिनेत्री: कृति सैनन | |

| | | न्दी) | | |
|-----|----------------------------------|---|--|-------------------------------|
| 11. | सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेता | मिमी (हि न्दी) | सहायक अभिनेताः पंकज त्रिपाठी | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 12. | सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेत्री | द कश्मीर फाइल्स (हिन्दी) | सहायक अभिनेत्री: पल्लवी जोशी | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 13. | सर्वश्रेष्ठ बाल कलाकार | लास्ट फिल्म शो (छेलो शो) (गुजराती) | बाल कलाकार: भाविन रबारी | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 14. | सर्वश्रेष्ठ पार्श्व गायक | आरआरआ र (तेलुगु) | गायक: काल भैरव (गीत: कोमुरम भीमुडो) | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 15. | सर्वश्रेष्ठ महिला पार्श्व गायिका | इराविन निज़ल (शैडो ऑफ़ द नाईट) (तमिल) | गायक: श्रेया घोषाल (गीत: मैयावा चायावा) | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 16. | बेस्ट सिनेमैटोग्राफी | सरदार | कैमरामैन: अविक | रजत कमल |

| | | उधम (हिन्दी) | मुखोपाध्याय | और रु. 50,000/- |
|-----|-------------------------|--|--|---|
| 17. | सर्वश्रेष्ठ पटकथा | नयट्टू (द हंट) (मलयालम) | पटकथा लेखक (मूल): शाही कबीर | रजत कमल और रु. 50,000/- (प्रत्येक) |
| | | गंगूबाई काठियावा ड़ी (हिन्दी) | पटकथा लेखक (अनुक्लित): संजय लीला भंसाली और उत्कर्षिनी वशिष्ठ | |
| | | गंगूबाई काठियावा ड़ी (हिन्दी) | संवाद लेखकः उत्कर्षिनी वशिष्ठ और प्रकाश कपाड़िया | |
| 18. | सर्वश्रेष्ठ ऑडियोग्राफी | चिवट्टु (मलयालम) | सर्वश्रेष्ठ प्रोडक्शन साउंड रिकॉर्डिस्ट (स्थान / सिंक ध्वनि): अरुण अशोक और सोनू | |

| | | झिली (डिसकार्ड) (बंगाली) सरदार उधम (हिंदी) | केपी ध्वनि डिजाइनर: अनीश बसु पुन: रिकॉर्डिंग (अंतिम मिश्रण): सिनॉय जोसेफ | |
|-----|----------------------------|---|--|---|
| 19. | सर्वश्रेष्ठ संपादन | गंगूबाई काठियावा ड़ी (हिन्दी) | संपादकः संजय लीला भंसाली | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 20. | सर्वश्रेष्ठ उत्पादन डिजाइन | सरदार उधम (हिंदी) | उत्पादन डिजाइनर: दिमित्री मालिच और मानसी धुव मेहता | रजत कमल और रु. 50,000/- (साझा) |
| 21. | सर्वश्रेष्ठ पोशाक डिजाइनर | सरदार उधम (हिंदी) | पोशाक डिजाइनरः वीरा कपूर ई | रजत कमल और रु. 50,000/- (साझा) |
| 22. | सर्वश्रेष्ठ मेकअप कलाकार | गंगूबाई काठियावा ड़ी (हिन्दी) | मेकअप कलाकार: प्रीतिशील सिंह डिस्जा | रजत कमल और रु. 50,000/- |

| 23. | सर्वश्रेष्ठ संगीत निर्देशन | पुष्पा (द राइज पार्ट 1) (तेलुगु) | संगीत निर्देशक (गीत): | रजत कमल और रु. 50,000/- (प्रत्येक) |
|-----|----------------------------|---|---|---|
| | | आरआरआ र | संगीत निर्देशक (पृष्ठभूमि स्कोर): | |
| | | (तेलुगु) | एम.एम. कीरवानी | |
| 24. | सर्वश्रेष्ठ गीत | कोंडा पोलम | गीतकारः चंद्रबोस | रजत कमल और |
| | | (तेलुगु) | (गीत: धाम धाम धाम) | ₹. 50,000/- |
| 25. | विशेष जूरी पुरस्कार | शेरशाह | निर्देशक: विष्णु वर्धन | रजत कमल और रु. 2,00,000/- |
| 26. | बेस्ट स्पेशल इफेक्ट्स | आरआरआ र (तेलुगु) | विशेष प्रभाव निर्माताः वी श्रीनिवास मोहन | रजत कमल और रु. 50,000/- |

| 27. | सर्वश्रेष्ठ कोरियोग्राफी | आरआरआ र (तेलुगु) | नृत्य-प्रशिक्षकः प्रेम रक्षित | रजत कमल और रु. 50,000/- |
|-----|--|---------------------------------------|---|--|
| 28. | सर्वश्रेष्ठ एक्शन निर्देशन पुरस्कार (स्टंट कोरियोग्राफी) | आरआरआ र (तेलुगु) | स्टंट कोरियोग्राफर: राजा सोलोमन | रजत कमल और रु. 50,000/- |
| 29. | संविधान की अनुसूची VIII में निर्दिष्ट प्रत्येक भाषा में सर्वश्रेष्ठ फीचर फिल्म | | | |
| ए. | सर्वोत्तम असमिया फिल्म | अनुर (आईज ऑन द सनशाइन) | निर्माताः गोपंद्र मोहन दास निर्देशकः मोनजुल बरुआ | रजत कमल और रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| बी. | सर्वश्रेष्ठ बंगाली फ़िल्म | कालको क्खो - हाउस ऑफ टाइम | निर्माताः अरोड़ा फिल्म कॉर्पोरेशन Pvt.Ltd निर्देशकः राजदीप पॉल और शर्मिष्ठा मैती | रजत कमल और रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| सी. | सर्वश्रेष्ठ हिंदी फिल्म | सरदार उधम | निर्माताः किनो एलएलपी काम करता है | रजत कमल और रु. 1,00,000/- |

| | | (हिन्दी) | निर्देशक: सुजीत सरकार | (प्रत्येक) |
|-----|---------------------------|--------------------------------|---|--|
| डी | सर्वश्रेष्ठ गुजराती फिल्म | लास्ट फिल्म शो (छेलो शो) | निर्माताः जुगाइ मोशन पिक्चर्स निर्देशकः पैन नलिन | रजत कमल और रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| 45· | सर्वश्रेष्ठ कन्नड़ फिल्म | 777 चार्ली | निर्माताः परमवाह स्टूडियो Pvt.Ltd निर्देशकः किरणराज के. | रजत कमल और रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| एफ | सर्वश्रेष्ठ मैथिली फिल्म | समानांतर (द पैरेलल) | निर्माताः अनीराती फिल्म्स निर्देशकः नीरज कुमार मिश्रा | रजत कमल और रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| जी. | सर्वश्रेष्ठ मराठी फिल्म | एकदा के ज़ाला | निर्माताः गजवदन शोबॉक्स एलएलपी निर्देशकः सलील श्रीनिवास कुलकर्णी | रजत कमल और रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| एच. | सर्वश्रेष्ठ मलयालम फिल्म | होम | निर्माता : फ्राइडे फिल्म हाउस Pvt.Ltdı | रजत कमल और रु. 1,00,000/- |

| | | | निर्देशकः रोजिन.पी.थॉमस | (प्रत्येक) |
|-----|---|------------------------------|--|---------------------------------|
| आई. | सर्वश्रेष्ठ मेइतेलोन फिल्म | एखोएगी यम(आवर होम) | निर्माताः चिंगसुबम शीतल | रजत कमल और रु. |
| | | | निर्देशकः मयंगलमबम रोमी मेइतेई | 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| जे. | सर्वश्रेष्ठ ओडिया फिल्म | प्रतीक्षया (द वेट) | निर्माताः अमिय पटनायक की जीवनी | रजत कमल और |
| | | | निर्देशकः अनुपम पटनायक | रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| के. | सर्वश्रेष्ठ तमिल फिल्म | कदैसी विवसायी(द लास्ट | निर्माताः जनजातीय कलाएं | रजत कमल और |
| | | फार्मर) | निर्देशकः एम. मणिकंदन | रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| xx. | सर्वश्रेष्ठ तेलुगु फिल्म | उप्पेन (वेव) | निर्माताः मिथरी मूवी मेकर्स | रजत कमल और |
| | | | निर्देशक: सना बुचीबाब् | रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| 31 | संविधान की अनुसूची VIII में निर्दिष्ट भाषाओं के अलावा अन्य भाषाओं में से प्रत्येक में | | | |

| | सर्वश्रेष्ठ फीचर फिल्म | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|---|--|
| (क) | सर्वश्रेष्ठ मिशिंग फिल्म | ब् <i>म्</i> बा राइड | निर्माताः क्वार्टर मून प्रोडक्शंस निर्देशकः बिस्वजीत बोरा | रजत कमल और रु. 1,00,000/- (प्रत्येक) |
| 32. | विशेष उल्लेख | 1. | स्वर्गीय श्री नालंदी अरन्या गुप्ता और बिथन बिस्वास इंद्रियां जहांआरा बेगम | केवल प्रमाण पत्र |

69^{नं} राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार 2021 ज्यूरी

फीचर फिल्म जूरी

| | केंद्रीय पैनल |
|-----|---------------------------------|
| 1. | श्री केतन मेहता (अध्यक्ष) |
| 2. | श्री सब्यसाची महापात्रा (सदस्य) |
| 3. | श्री वी.एन. आदित्य (सदस्य) |
| 4. | श्री परेश वोरा(सदस्य) |
| 5. | श्री मानस चौधरी (सदस्य) |
| 6. | श्री मलय रे (सदस्य) |
| 7. | श्री जी. सुरेश कुमार (सदस्य) |
| 8. | श्री सुनील कुमार देसाई (सदस्य) |
| 9. | सुश्री पापिया अधिकारी (सदस्य) |
| 10. | श्री मुथु गणेश (सदस्य) |
| 11. | श्री शांतनु गणेश रोडे (सदस्य) |

क्षेत्रीय जूरी

| | उत्तर पैनल |
|----|------------------------------|
| 1. | श्री वी.एन.आदित्य, (अध्यक्ष) |

| 2. | श्री आर वी रमानी (सदस्य) |
|----|------------------------------|
| 3. | श्री आनंद कुमार सिंह (सदस्य) |
| 4. | श्री मुर्तजा अली खान (सदस्य) |
| 5. | श्री शिवम छाबड़ा (सदस्य) |

| | पूर्वी पैनल |
|----|----------------------------------|
| 1. | श्री। परेश वोरा (अध्यक्ष) |
| 2. | सुश्री रूना आशीष (सदस्य) |
| 3. | सुश्री जयश्री भट्टाचार्य (सदस्य) |
| 4. | सुश्री बॉबी सरमा बरुआ (सदस्य) |
| 5. | श्री शिलादित्य मौलिक (सदस्य) |

| | वेस्ट पैनल |
|----|-----------------------------|
| 1. | सुश्री मलय रे, (अध्यक्ष) |
| 2. | श्री मंदार तलौलिकेर (सदस्य) |
| 3. | सुश्री ओलिविया दास (सदस्य) |
| 4. | श्री प्रीतेश सोढ़ा (सदस्य) |

| 5. | श्री भाऊराव करहाडे (सदस्य) |
|----|----------------------------|
| | |

| | दक्षिण I पैनल |
|----|----------------------------------|
| 1. | श्री सब्यसाची महापात्र (अध्यक्ष) |
| 2. | श्री सुकुमार जटानिया (सदस्य) |
| 3. | सुश्री जी काला (सदस्य) |
| 4. | सुश्री। गीता गुरप्पा (सदस्य) |
| 5. | श्री साजिन बाब् (सदस्य) |

| | दक्षिण II पैनल |
|----|-------------------------------------|
| 1. | श्री मानस चौधरी, (अध्यक्ष) |
| 2. | श्री एम एन स्वामी (सदस्य) |
| 3. | सुश्री बालाबधरापथरुनी रमानी (सदस्य) |
| 4. | सुश्री एम एम श्रीलेखा (सदस्य) |
| 5. | श्री सूर्यपाल सिंह (सदस्य) |

गैर फीचर फिल्म जूरी

| 1. | श्री वसंत एस साई, (अध्यक्ष) |
|----|-----------------------------------|
| 2. | श्री बोरुन थोकचोम (सदस्य) |
| 3. | श्री शंखजीत डे (सदस्य) |
| 4. | श्री पंचश्री सी ई (सदस्य) |
| 5. | श्री हरि प्रसाद (सदस्य) |
| 6. | श्री अमोल वसंत गोले (सदस्य) |
| 7. | श्री कामाख्या नारायण सिंह (सदस्य) |

सिनेमा जूरी पर सर्वश्रेष्ठ लेखन

| 1 | श्री यतींद्र मिश्र (अध्यक्ष) |
|---|------------------------------|
| 2 | श्री विजय साई (सदस्य) |
| 3 | श्री रामदास नायडु (सदस्य) |
